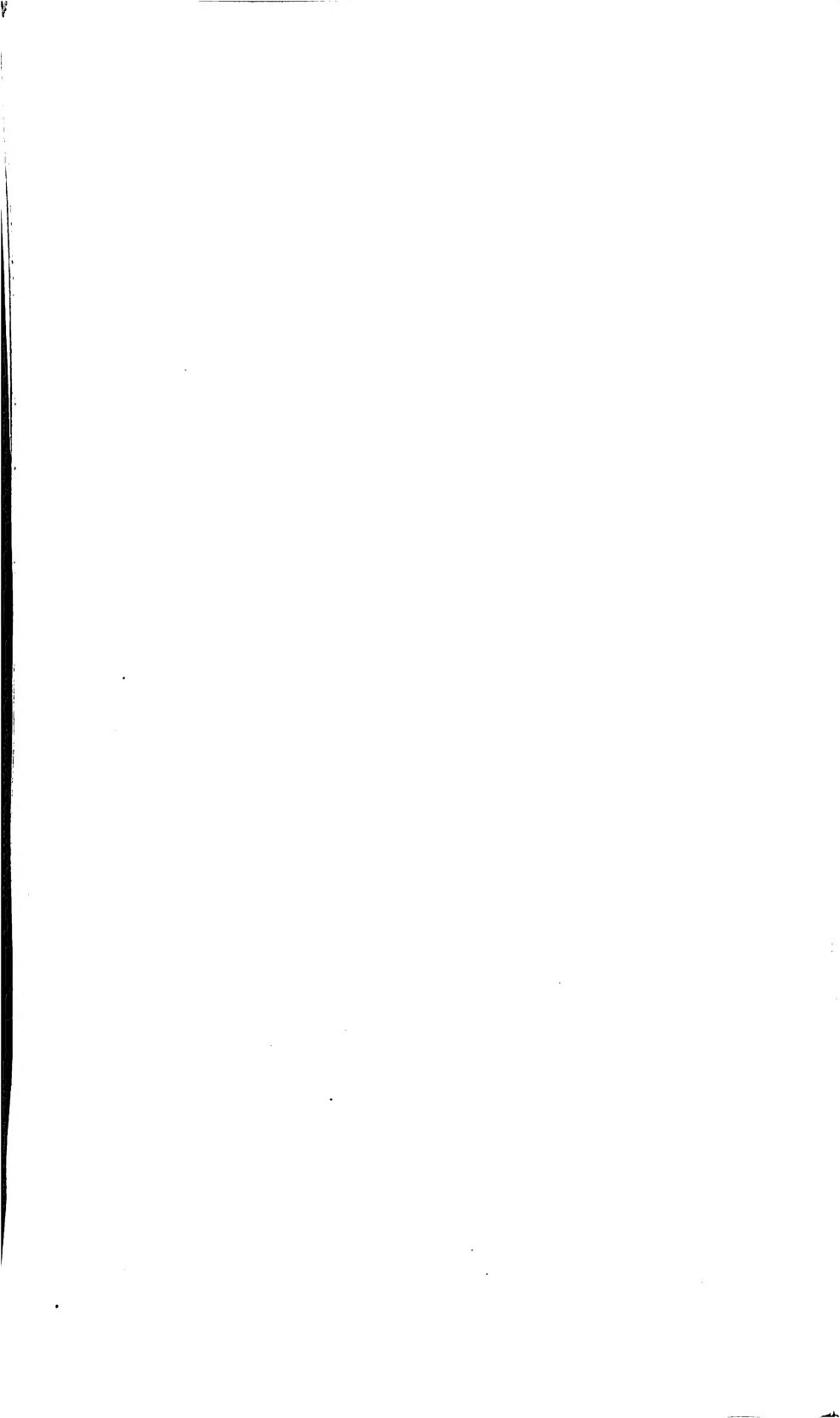




कर्मकाण्डपिक











وحیشور پنچانگ کاریالیہ گول گجراں جموں  
فون: 2555607

قیمت - ۵۰/- روپے

# وجیشور جوتش کاریالیہ سے چھپی کتابیں ملنے کے پتے :-

۱۔ وجیشور دھارمک پشک بھنڈار

تالاب تلوجھوں فون: 555763

۲۔ جے۔ کے۔ بک شاپ

تالاب تلوجھوں

۳۔ ڈی۔ پی۔ بی پبلیکیشنز

چاوڑی بازار۔ دہلی۔ فون: 3273220

## فہرست مضامین

صفحہ تا صفحہ	عنوان
۲ " ۱	۱- دھوپ دیپ
۱۸ " ۱۴	۲- پریپولین
۲۰ " ۱	۳- وشنوپوجن
۳۲ " ۱	۴- شتوپوجا
۴۶ " ۳۳	۵- رودرمنتر
۵۳ " ۳۷	۶- چانوداکیم
۶۱ " ۵۴	۷- بنیاد مکان
۶۹ " ۶۲	۸- نئے مکان میں داخل ہونا
۷۴ " ۷۰	۹- پن پوجا ودھی
۷۸ " ۷۵	۱۰- پن کتھا
۸۱ " ۷۹	۱۱- یکھیاماوسی
۸۵ " ۸۲	۱۲- دیپ مالا
۸۹ " ۸۶	۱۳- دیوچہ کھر
۹۵ " ۹۰	۱۴- جنم دن پوجا
۹۷ " ۹۶	۱۵- شرادھ ترپن
۹۹ " ۹۸	۱۶- پنچ گویا
۱۰۱ " ۱۰۰	۱۷- بھوجن ودھی



# دِشَنُو پُوجَن وِدی

اتھوا

ستہ ناراین پوجا وِدی (دعویٰ دیپ شروٹ)

کٹوری سے نکالی اتھوا کسی پاتریں جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

اسے شری، آسن شودھن، منتر سے۔ میرو، پرستھ، رشی ہ۔ سوتہ لم چھندہ  
کورمو، دیوتا آسن، شودھنے۔ ونہ یوگاہ +

پرتھوی مانا کو تیک پُشپ چاول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔ پرنیم، پرتھہ ویئے۔ آدھار  
شکنتیئے، سماہ بھنم، گندھونماہ۔ ارگھونماہ۔ پُشپنماہ۔

دونوں ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :- پرتھہ وے، تو یا، دھرتا، لوکا۔ دیوی،  
توم، وِشنو نا، دھرتا۔ توم، چہ، دھاریہ۔ مام دیوی۔ پے وِترم، کورو،  
چاسنم۔

دھرب کے دوتنکے دونوں اٹھیوں میں رکھ کر گیش جی کا دھیان کر کے نمسکار کرتے ہوئے  
پڑھیں :- شوکلام بردھرم، وِشنونم۔ شہ شی ورنم، چہ تر بھوجم۔ پرسن نہ، وِدم،  
دھیائے، سرو، وِگھنوپہ، شاننتہ یے۔ اچھ، پریتا رتھ، سہ دھیر تھم۔ پوجہ تو،

یہ، سوریر، اپنی۔ سرو، وگھنہ چھدے، تسمیئے، گناد پہ تیئے نماہ + گورو، برہما،  
گورو، وشنوہ۔ گورو ساکھیات، مہیشورہ۔ گورو۔ یے و، جگت سرور۔  
تسمیئے شری، گوروے نماہ۔ پر میے شٹھ نے، گورو یے نماہ۔ پرما چاریائے نماہ  
آدھ سدھی بھیو نماہ۔

انگ نیاس ۴۔ گایتری منتر کا نیاس کرنے کے لئے دودھرب کے تیکے دونوں نام کا انگلیوں  
میں پیچھے کی طرف ٹوڑ کر رکھیے پھر دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے "نا بھی"  
کو سہزن کرتے ہوئے پڑھیں:-

"اوم" "ا" "نا بھو"۔ "ا" "ہردی" (ہر دیہ کو) "مہ" "شرسی" (سر کو)  
"اوم بھوہ"، "پاد پو" (پاؤں کو) "اوم بھواہ"، ہردی "اوم سواہ" "شرسی"۔ "اوم بھوہ"  
انگوٹھا بھیم نامہ (انگوٹھوں کو) "اوم بھواہ" "ترجسنی"  
بھیم نامہ، انگوٹھے کی ساتھ والی انگلی۔ اوم سواہ، مدھیما۔ بھیم نامہ، بیچ والی انگلی۔  
اوم مہاہ، اناہ کا۔ بھیم نامہ، سب چھوٹی انگلی کے ساتھ والی انگلی اوم جہ ناہ، کنٹھ کا۔  
بھیم نامہ، سب سے چھوٹی انگلی۔ اوم تپاہ ستیم، کرتلہ کر۔ پر شٹھا بھیم نامہ، دونوں  
ہتھیلیں کو۔ اوم بھوہ، پادیو۔ اوم بھواہ، بانوہ گھٹنوں کو۔ اوم سواہ، گوبیئے (گو ہستان کو)،  
اوم مہاہ، نا بھو۔ اوم جہ ناہ، ہردی۔ اوم تپاہ، کنٹھ۔ اوم ستیم، شرسی۔ اوم بھوہ  
ہر دیائے نماہ۔ اوم بھواہ، شر سے سواہ۔ اوم سواہ، شر کلائے وشنوہ (چوٹی کو) اوم مہاہ،  
کوچائے ہوم (دستروں کو) اوم جہ ناہ، نیرا بھیم دودھ شٹھ۔ اوم تپاہ ستیم، استرائے پھٹ  
(چٹکی مارئے) اوم تن رے نور، انگوٹھا بھیم نامہ ور سے نیم، ترجسنی۔ بھیم نامہ،

بھرگو دیوسے، مدھیما بھیا نماہ، دھی مہی۔ اناہ کا بھیا نماہ۔ ا دیویو پوناہ، کنہ شٹھ کا بیام نماہ،  
 پرچو دیات، کرتد کر پر شٹھا بھیا نماہ۔ اوم نت، پادیہ، سہ وتور، جانوہ، ولے نیم، کٹیا  
 بھرگو، نا بھو دے وی ہر دیے، دھی مہی، کنٹھے، دھیو۔ تاسیہ کا یام، یاہ، چکھشوہ۔ ناہ۔ لاٹے  
 پرچو دیات۔ شرے۔ اوم نت سہ وتور، ہر دیائے نماہ، وریے نیم۔ شرے سواہا۔ بھرگو  
 دیوسے۔ ٹکھائیے وشٹھ۔ پرچو دیات، استرائے پھٹ۔

اوم آیہ، ستہ نیو، (ستونکو) جیوترا، نیرپو۔ رسو، ٹوکھے۔ امر تم، لاٹے۔ ماتھے کو  
 بھومہ، بھوور، بھوواہ، سورم۔ (شرسی)۔ گایتری منتر انگ نیاس سمپت۔

چاروں طرف تل پھینکتے ہوئے پڑھیں :- اپہ سرپ تو، تے بھوتاہ۔ بھوی سم منتھا  
 یے بھوتاہ، وگھنہ کرتار س، تے، نہ شن تو، شوگا یہ۔

پرانایام کر کے ہر دیہ کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- تر تھے، سنیے ییم۔ تر تھم، یے و۔  
 سمانا نام، بھے وتی، ماناہ، شم سو، ار روتو، دھرتی، پراننگ، مرتیہ یے  
 رکھیا تو، برہمہ نس، پے تے۔

انکا انگلی میں پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- وسوہ، پے وترم، اسی۔ شتہ دھارم  
 وٹونا م، پے وترم، اسی۔ سہسردھارم۔ ایکھا واہ، پرچہ یا سیم سر جامی راسی،  
 پوشینہ، بھولا بھ و ننتی۔

یچمان کو تنک لگاتے ہوئے پڑھیں :- منتر ارتھاہ، نہ پھلا، سنٹو۔ پورناہ، سن تو  
 منور تھاہ۔ شتر ونام، بو دھی، ناشو ستومہ ترانام، اودیس تہ و۔ آپور آروگیم



الینوریم، یے تت، تر نہ یکم، استوتے۔ جی و، نوم، شر دھاء، شہ تم۔  
اپنے آپ کو تنک لگاتے ہوئے پڑھیں:- پر ماتنے، پور شو تھائے۔ بچہ، کھوتا تمکاتے  
وشو اتنے۔ منتر نا تھائے۔ آتمنے ناراینا تے، آدھار شکھتے، سما کھنم، گن ہونماہ، اگھونماہ  
پیشم نماہ، دیپ کو تنک، پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- نمودھرم، ندھانائے، نماہ، سو کرتہ،  
سا کھ نے۔ نماہ، پر نیہ کھشہ، دیواتے، با سکرائے، نمودھماہ۔

کٹوری سے تھالی میں جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بیتراستی، ماتا، نہ پتا، نہ بندہ  
بھراتا پی، نویترا، سوہرت جہ نہ شہ۔ نہ گبیاتے، بیتر دیم نہ، راتری۔ تتراتمہ،  
دیم، شترنم، پر پہ دے۔ آتمنے ناراینا تے، آدھار شکھتے، دیپ دھوپہ،  
سنکلیات، سدھراستو۔ دیپونماہ۔ دھونماہ اپہ، سہ ویہ نہ۔

بایاں گینو پویت رکھ کر کٹوری سے تھالی میں تیل بہت جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:-  
نماہ، پتر بھیا۔ پر یے تے بھيو۔ نمودھرمائے، وشنو یے۔ نمودھما تے، رودر لے  
کانتار پتیئے نماہ۔

ماس، یکمش، تنھی، دار کا نام لے کر ترپن کریں۔ ترپن کرتے سمیئے اگر ماتا پتا جیوت ہوں تو ان کا  
نلے کر پڑھیں:- پترے، پتا مہا یے، پتر مہا یے۔ ماترے، پتا مہیئے، پتر مہیئے،  
ماتا مہائے، پر ماتا مہائے، وردھ پر ماتا مہائے۔ ماتا مہیئے، پر ماتا مہیئے، وردھ  
پر ماتا مہیئے۔ سمست ماتا پتر بھيو، دوا دشہ، دیوتیے بھیاہ، پتر بھيو، دیپاہ،  
سودھاہ، دھوپاہ، سودھاہ۔ دیپ دھوپ سماپت (ہر ایک پوجا میں کام آنے والا)

دیپ دھوپ سماپت (ہر ایک پوجا میں کام آنے والا)

دایاں گینو پویت رکھ کر جل سے بھری کٹوری میں وشنو (درجہ) کے دو تنکے تنک اور تین پھول ڈالتے ہوئے  
 پڑھیں:- سم واہ، سر جامی، مردیم، سم سر شٹم، منو استو واہ۔ سم سر شٹاہ تینواہ  
 سنٹو واہ ہم سر شٹاہ، پرانوا استو واہ۔ سم یا واہ، پریاہ، تنواہ۔ سم پریا، ہر دیانی  
 واہ۔ آتما ووا استو سم پریاہ۔ سم پریاہ، تنوممہ۔

اب اسی پانی سے وشنو بھگوان کو چھڑکتے ہوئے جیوادان کرتے ہوئے پڑھیں:- ارشی نوہ، پرنس  
 توتے، پرانم دتام، تے نہ جیو۔ مِتر اور نہ پُو، پرنس، توتے پرانم، دتام، تے  
 نہ جی و۔ برس پشے، پراناہ سہ تے پرانم، دوا تو، تے نہ جی و۔ بھگوتے واسو  
 دیواتے، لکشمی سہیتا تے نارینا تے، جیوادانم، پر کلپہ یامی نماہ۔

چادل کے دانوں بہت درجہ کے دو تنکے ہاتھ میں سیدھے پکڑ کر تینوں متر تین تین بار پڑھیں:-

- (۱) اوم، بھوہ، پور شٹم، آواہہ یامی نماہ۔ (۲) اوم بھوہ، پور شٹم آواہہ یامی نماہ،  
 (۳) اوم بھوہ، بھوہ، سواہ پور شٹم آواہہ یامی نماہ،

یہ منتر بھی تین بار پڑھیے۔

اوم، واسو دیواتے، ود مہیے، ناراینا تے، دھی مہی، تن نو، وشنو، پرچودیا  
 اوم نت ست برہمہ، ادے تاوت، تنھوادے۔

ماس کچھ تھقی، دار کا نام لے کر پڑھیں:- بھگوتاہ، واسو دیو سے، لکشمی سہتہ سے  
 ناراینہ سے۔ ارچام، اہم کر شپے اوم کو ر وشنو۔ تِلہ سر شپہ، یہ وان، وکی ر یہ۔  
 تِل، سر شپ، جو چاروں طرف پھینک کر دودھ رب کے تنکے ہاتھ میں لے کر دیوتا کے آواہن کے لئے پڑھیے:-  
 بھگوتا واسو دیو سے لکشمی سہتہ سے، ناراینہ سے، پدم، آسنم نماہ۔

اب چاول بہت دھرب کے دو تیکے ہاتھ میں رکھ کر دیوتا کے آواہن کے نعت پڑھیے :- بھگوتے  
 واسدیو ایئے لکھنشی سہتائے ناراینائے پوشمان واہ پوجیامی اوُم پوجہ یہ ۔  
 دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں ہی رکھ کر چاول کندھوں سے پھینک کر نئے چاول ہاتھ میں لے کر پڑھیے  
 سہسر شرشاہ، پور شاہ، سہسراکھاہ، سہسر پات۔ سہ بھوم، وِشو نو، ورتوا، اِتیہ  
 نشٹت، دشنا نگوُم۔ بھگونتم واسدیوم، لکھنشی سہیتم ناراینم، آواہ یہ ششیامی  
 اوُم آواہ یہ ۔

ہاتھ میں رکھ ہوئے دھرب اور چاول کندھوں سے پھینک کر بھگون پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیے :-  
 مالادھرا، چیوَنَہ، وِکھو۔ پرمانمہ موُرتے۔ سروگیہ ناٹھ، پریشور، سرو شکتے  
 آگہ چھ مے کور دیام، پرترہ مام بچہ سو۔ پوجام گرہانہ، مت انوگرہ، کامیادے۔  
 مندرجہ ذیل شلوک نین بار پڑھتے ہوئے پھول چڑھائیں :- بھگون، پُنڈری کا کھیہ، بکتاؤ  
 گرہ کارکہ۔ اسمت دیانو، رودھیہ نہ۔ سِنہ داہانم، کور و پر بھو۔

پھر سے پڑھیے :- پتیا ہو یہ، تو گائتری، تری، سمو چاریہ، تتووت۔ منساچن  
 تی تیر، دروئیے، دیوم، آتمنی پوجہ یے ت۔ تیجور ویم، تتا، کھپ توا، پرترہ مایام، پُترہ  
 جیت۔ جو کے دانے کندھوں سے پھینک کر پرانا نام کر کے کٹوری کا پانی ہاتھ سے واپس کٹوری میں ڈالتے  
 ہوئے پڑھیے :- پادیا رتھم، اودکم نماہ۔ شن نو، دیو پر، ابھش ٹے۔ آپو، بھ ون نو  
 پی تہ ٹے، شتم پورا، ابھی سرو نتوناہ۔

اسی کٹوری کے پانی میں ڈالنے۔ لایہ، تنک، سروشدھی، وشنو، یہ پانچ چیزیں پادیاہ کہلاتے ہیں۔ پڑھیے :-  
 لاجانشچہ، کونکوم، جیہ و، سروشدھی۔ سمہ نیوتم۔ دھربانکورم، جلم، چئیے، وینچانگم

## پادیہ لکھشم۔

پاؤں دھونے کے لئے یہ کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیے :- بھگونتاہ، پادیم، پادیم۔  
 (۱) یہ تاوانہ سے، ہما تو، جیا یا نیچ، پوروشاہ۔ پادوسے، وشوا، بھوتانی، ترپا ریا  
 مرتم، دوی۔ (۲) ہرنیہ، ورنہ، شوچیاہ۔ پاوکا، یاسو، جاتاہ۔ کشپو، یاسو،  
 ایندراہ۔ یا انکم، گر بھم، ددھرے، ور ویاہ۔ تانہ آپاہ، شمشو، نا بھوننتو۔  
 بھگوتے واسو دیواتے، لکشمی سہتاتے، نارایناتے، پادیم نماہ۔ پادیہ شیشم،  
 نہ واریت۔

کٹوری میں سے پادیہ کا بچا ہوا پانی چھوڑ کر کٹوری میں ہی ہاتھ سے پانی واپس ڈالتے ہوئے پڑھیں :-  
 شن نو، دیور، اچھ شٹہ۔ آپو، بھوتو، پی نہ یے۔ شتم یور، اچھ سرونو، ناہ۔  
 اُمی کٹوری میں پھر سے ڈالیں۔ پانی، دودھ، دھنڑ، گھی، دہی، چاول، جو اور سرشپ۔ یہ آٹھ چیزیں  
 اُگھیہ کہلاتا ہے۔ پڑھیے :- آپاہ، کپھرم، کوٹا گرانی، گرتم، چہ ددھی، تونڈ لاہ۔ یہ واہ،  
 سدھارتھ کا شچے تی۔ ہیہ رگھیم، استھانکم، اوچہ تے۔  
 یہ آٹھ چیزوں والی کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیے :- اور چھینٹے دیتے جائیں :- ارگھیم ارگھیم۔

ترپات، اوردھم، اودیت، پوروشاہ، پادوسیہ، بھوت، یوناہ۔ توتو،  
 وشوم، ویا کرمت ساشنا، نہ شہ نے ابھی۔ آپو، ہشتا، مہ یو بھوواہ۔ تانہ اور جے،  
 ددھاتہ نہ۔ مہیئے رناتے چہ کھ سے۔ یو واہ، شتو، تمور ساہ۔ نہ سے، بھاجیتے  
 ہہ ناہ۔ او شہ تیر، یہ و، ماتہ راہ۔ شما ارنگہ، مامہ وو، یہ سے، کھیائے، جنوتھ  
 آپو جنہ تیتھا چہ ناہ بھگون۔ واسو دیو، لکشمی سہیت ناراینہ، یدم وو، ارگھیم نماہ۔

پھر سے تھوڑا سا جلارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- (۱) تسمات، وراث، اجاہ تہ۔ دروا  
 ادھ پور شاہ - سہ جاتوانہ رچہ تہ، پشتات، بھومم، اتھو، پوراہ - (۲) شہ نہ آلو،  
 دھونیا، شاہ سن تو ٹو پیاہ - شن ناہ، سہ مودریا - نہ آپاہ - شمنو ناہ، سننو کو پیاہ -  
 بھگوتے، واسد یوائے، لکھنشی سہتائے ناراینائے - آچہ مہ نی یم نماہ -  
 پھر سے سان کرتے ہوئے پڑھیں :- بیت، پور شہ نہ، ہہ وشا، دیواکیم، اتہ نو تہ  
 وسن نو، ایسا ست، آجیم، گر شہ، پیدماہ، شرت، ہہ وہ - بتی منتر سانی یم نماہ -  
 اب پانی، دودھ، دہی، گھی، شہد، جو، شکر، سرشپ، تیل، سونا، پانی، کپور، دھوپ، لاپہ، اکھوٹ

پھول اور سرودھ ہی پاتریں اکٹھے کر کے دھنو بھگوان کو نان کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

تت وشنوہ، پر مم، پدم، سدا، پشتی، سودیاہ - دیوی و، چکشور، آتہ تم  
 نت وپراسو، وپہ، نیو - جاگروانسا سمندھتے، وشنوریت، پر مم پدم -  
 بھگوتے واسد یوائے، لکھنشی سہتائے ناراینائے، شوڈھش سانانی نماہ -  
 ترین کرتے ہوئے پڑھیں :- برہما، تر پیتام، اوم نمو، دیو یے بھیاہ -  
 (گلے میں گینوپیت رکھ کر پڑھیں) سوا ہار شہ بھیاہ (بایاں گینوپیت رکھ کر پڑھیں) سودھا، پتر بھیاہ  
 (دایاں گینوپیت رکھ کر) آبرھس تم بہ، پرین تم، برہما ند م، سہ چرا جرم - جگت، تر  
 نو - تر پے نو - تر پے نو، یے وم استو - (پھر سے پڑھیں) اوم نت وشنوہ، پر مم  
 پدم - سدا پشن تی، سوریاہ - دیوی و، چکشور آتہ تم - نت وپراسو، وپہ نیو  
 جاگروانساہ، سمندھتے، وشنوریت، پر مم پدم بھگوتے، واسد یوائے  
 لکھنشی سہتائے ناراینائے - منتر گوڈ کم، پرکسپہ یامی نماہ -

ہائیں ہاتھ کے پنج میں چاول کے دانے پانی رکھ کر دیوتاؤں کو آلت نکال کر کندھے پر سے پھینکتے ہوئے پڑھیں:- اوم، پرنتیہ گنہ، برساہراہ، شرنی ہی، وشنوتاہ، پرنتی۔ یا تو، دھانہ سے رکھ سو، بہلم، ورو وجہ، وی ریم۔

اب سالیگرام (دشنو) کے چرنوں کا پانی آنکھوں پر ملتے ہوئے پڑھیں:- تاوام، واسنو، نیو شمس، گم مدھیئے۔ بترگاؤ، بھوری شرنکا، ایاساہ۔ اتراہ، تت اورگا لیسے، ورنشاہ پر مم، پدم، او بھاتی، بھوری۔

گنہ بجاتے ہوئے سالیگرام پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- اوم تت وشنو، پر مم پدم، سدا پشن تی، سوریاہ۔ دیوی، چکھشور آتہ تم۔ نت وپراسو، وپنیہ دو۔ جاگر و انساہ، سمندھتے، وشنوریت، پر مم پدم۔ بھگوتے، واسودیاوئے لکھشی ہتاتے نارایناتے، چرنامرتم، گرہ نامی نماہ۔

اسی چرنامرت کے جل سے اپنے سر ہر دیہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- آپویشٹھا، مہ یو بھواہ۔ تانہ، اور جے، ددھانہ نہ۔ مہیے رناتے، چکھ سے یوواہ، وشنو، رساہ۔ تہ سے، بھاجتے، ہہ ناہ او شتہ تیر، یہ و، ماتہ راہ، تنما ارنگہ، مامہ وو، لیسے کھیہ یاتے، جہ نو تھ۔ آپو، جنہ بیتھا چہ ناہ۔

اب جس جگہ پر سالیگرام کو رکھنا ہو اس سٹھان پر پھول بچاتے ہوئے پڑھیں:- آسمہ ناتے نماہ گم روڈا سنا تے نماہ۔ کیم آسم تے، گم روڈا سنا تے۔ کیم بھوشنہ نم کو شت بھوشائے، لکھشی کلہ تراتے۔ کیم اسی دیے کیم، واکشی شتہ کیم تے وچہ نی کیم اسی۔

وسنر کے روپ میں پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- یووا، سوو اساہ، پروینہ، آگات،

سہ اوٹریے بیان، بھہوتی، جایہ مانا، تن دھی راسا، کویاہ، اوٹہ بین تی۔ سادھیو، منسا، دیوین تہا۔ بھگوتے واسودیواتے، لکشمی سہتائے ناراینائے وستر مہما۔

یگنوپیت ارپن کرتے ہوئے اخوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- یگنوپیتم، پر مم، پوترم۔ پر جاپتر، یت سہج پور ستات۔ آیوشیم اگریم۔ پرتہ مونچہ شو بھرم۔ یگنوپیتم، بلیم استوتے جاہ یگنوپیتم اسی، یکہ سے توا۔ اوپہ وی تے نہ۔ اوپہ نہ بیامی، بھگوتے واسودیواتے، لکشمی سہتائے ناراینائے، یگنوپیتم مہما۔

تک لگاتے ہوئے پڑھیں :- گندھ، دوارام۔ دُورا دھرم۔ ننبیہ پوشام، کری شہنم ابشورم سرو بھوتانا نام تام، یہ پوپہ، ہوئے، شریتم۔ بھگوتے واسودیواتے۔ لکشمی سہتائے ناراینائے۔ سما لکشم، گندھو مہما۔

ارگھ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- پُشپ وتی، پرسو وتی، پچھ لینی ر، اچھلا و تہ۔ اشوا، پوپہ، سہجہ، تور پر، وی رُودھا، پاریش نہ واہ، بھگوتے واسودیواتے، لکشمی سہتائے ناراینائے، ارگھو مہما، پُشپ مہما۔

دھوپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دھوراسی۔ دھورو، دھور وستم۔ یوسمات، دھرو تی، تم دھروہ، دیم، دھروامہ، تم چہ، دھرو۔ دیوانام، اسی، وہنی تہ مم، سسی نی، تہ مم، یہ پرتہ مم، یشٹ تہ مم، وشنوہ، کرمو، یسا ہوتم، اسی۔ بہ وردام در مہ سو، موہان، مہ تر سے توا، چکھو شا، یکیشہ۔ اورو، توا، واتائے۔ وسہ وس توا، دھوپہ پن تو۔ گایتیرینہ، چھند سانگہ رسوت + رُودرا ستوا، دھوپہ پن تو تریش ٹوبینہ، چھند سانگہ رسوت، آدیتا ستوا، دھوپہ پن تو۔ جاگہ نینہ، چھند سانگہ



رسوت۔ وِستوے، تو ادیوا، ویشا نرا، دھوپین تو، انوش ٹو بھنے چھند سانگہ  
رسوت لکھشی سہتائے ناراینائے۔ دھوپیم پہ پرکپہ یامی نماہ۔

رتنہ دیپ کپور چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- براہمنوسے، موکھم آسیت، باہوراجہ نیاہ،  
کرتاہ۔ اورو، نت اسے۔ یت ویے شاہ، پدبھام، شودرو، اجاہ تہ، یجوسی۔  
شکرم اسی، جیوتراسی، دھاماسی۔ پریم، دیوانام، انادرشٹم، دیویجہ نم، دیوتا بھیس  
توا، دیوتا بھيو، گرہنامی، دیویکے بھیتوا، لگیے بھيو، گرہنامی بھگوتے، واسودیوائے، لکھشی سہتائے  
ناراینائے، رتن دیپم، کرپورم، پرکپہ یامی نماہ۔

کھڑے ہو کر چام کیجئے :- ”جیتے ناربنہ“ جتري سے پڑھئے۔ بیتوتی پڑھ کر پھر سے پڑھئے بھگوتے  
واسودیوائے لکھشی سہتائے، ناراینائے، چامرم، پرکپہ یامی نماہ۔

چترکے رُپ میں پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- کانڈات، کانڈات، پررو، نینتی، پرشاہ  
پریشس، پری۔ یے وا، نو، دورویے، پرتہ ٹو۔ سہربنہ، شتہ تے نہ چہ، بھگوتے  
واسودیوائے لکھشی سہتائے ناراینائے، چترم، پرکپہ یامی نماہ۔

آئینہ دکھاتے ہوئے پڑھیں :- نت، چکھشور، دیوہہ تم، پورسات۔ شکرم،  
اوچرت۔ پے شیبہ، شردھ، شتہ تم۔ جیویمہ، شردھ، شتہ تم۔ بھگوتے واسو  
دیوائے، آدرشتم، پرکپہ یامی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- لیے تا بھيو، دیوتا بھيو، دیپو نماہ، دھوپو نماہ، بھگوتے  
واسودیوسے، ارگھیا دانا دیرچہ نہ ودھی، سرواہ، پرپورناہ اسٹو۔

کٹوری میں دودھ، گھی، شکر، دہی، شہد، اکٹھے ڈال دھوپ کر اپن کرتے ہوئے پڑھیں :- چندرما،

منہ سو، جاتا۔ چکھشوہ، سور پو، اجاہیہ تہ۔ ٹوکھات، ایندر شچہ، اگنی شچہ۔ پرانات  
وایور، اجاہیہ تہ۔ بھگوتے واسودیواتے نارایناتے۔ ماترا، مدھو پرکم، چہ روم، نہ  
ویدیامی نماہ۔

پھولوں کی انجی ارپن کرتے ہوئے ٹھیں، نا بھیا، آست، انتہ رکھیم، شرنتہ نو، دیوہ، سمہ  
ورتہ تہ، پد بھیم، بھوم، درشاہ، شر و، ترات۔ تھقا، لوکان اکھ پت۔ بھگوتے، واپو  
دیواتے، لکھشتی سہتاتے نارایناتے، کو سمانجل، سمر پہ یامی نماہ۔

سن سے چار پرکھ کریں اور پڑھیں :- سپتا، سیاسن، پردھ یاہ، تری سپتہ، سمہ مدھاہ،  
کرتاہ۔ دیواہ، بیت گیم، تن وانا، آہ دھنم، پور شتم، پہ شوم۔ اوم نمونا نارایناتے بھگون  
پرسید۔ راتہ چتواری۔ پردکھ، نانی۔

دشنو بھگون پر پھول چڑھانے ہوئے پڑھیں :- (وندے، مہا پرش، تے، چرنار۔ بندم)

(۱) دھیے ییم، سے دا، پیر، بھ و گھنم، اچھ شتہ، دوہم۔ تر تھا سپدم، شتو، ورنچہ،  
نوتم، شرنیم، بھرتیارتی ہم، پر نہ تہ پالہ، بھ وابدھی، پوتم۔ وندے، مہا پرش  
تے، چرنار، بندم۔

(۲) تہیہ کتوا، سو دوس، تہیہ جہ، سورف، ستہ، راجیہ لکھشتم۔ دھرم شتہ، آریہ،  
وچہ سا، بیت اگات، انیم مایا، مرگم، دہیتہ، یے پستم، انودھاوت۔  
وندے مہا پرش۔

(۳) شری مت، سرو، روہ، یہ وانکو شتہ، چکر چاہ۔ مت سیانکہ تم، نو، ولوہت  
پلہ و بھم، لکھشتیا، لہ ییم، پر مہ، منگلم، آتمہ روپم۔ وندے مہا پرش تے۔۔۔

(۴) ورندا، ونا نترم، اگات، اٹوگو کولانا نام۔ سنجاریہ، سرو، پہنٹو بھیہ، سودر دھی، کامی سم چین تہ بیت، اجہ گورو، مرگہ، پکھشہ نام، بیت۔ وندے مہاپرش تے۔۔۔  
 (۵) بیت گوپہ کا، ورہہ جاگنی، پرہینہ، دیے ہاہ۔ تب، تس، تہ نے شو، وجہ ہوہ، پر رہیہ، تا پم را سے، تو دی یہ، کوچہ، کونکومہ، پنکہ لہ پ تم۔ وندے مہاپرش تے۔۔۔۔۔

(۶) کالیہ، مشکہ، وگھٹہ نہ، دکھیم اسے۔ موکھیے پ، سو بھر۔ ورہ، دینہ، موکھا بھر، آرات تت، پت نی بھہ، ستو تم، اشے شہ، نکامہ، روپم، وندے، مہاپرش تے۔۔۔۔۔

(۷) گیانا لیم، شرو تی، و مرگم، انا دم، ارچم۔ برصا د بھر، ہرد، وھین تیم، اگادھ، بودھیے سنسار، کوپہ، پہنٹو، چرنا ولم بم۔ وندے مہاپرش تے چرنا۔۔۔۔۔

(۸) یئے نانکہ، بالہ و پوٹا، سنہ نہ پانہ، بدھے۔ قوت، انگرناہ، ہرتم، انو، وپہ رینہ چکرم و دھوسنہ، بھانڈم، اپہ تت، بھو و، گوپہ نور تے۔ وندے مہاپرش تے۔۔۔۔۔

(۹) ایشکم، پہنٹھ تی، یاہ، پر مہ سے، پو مسو۔ نارایہ نہ سے، زریار نو، تار نہ سے۔۔۔۔۔ سرواچم، آشو، ہر دیے، کوروتے، مہ ٹو شاہ۔ سم پراپہ، دیے ہہ، ولیم، لہ بھتے، چہ موکھیم۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :- اوبھا بھیم، جانو بھیم، پانی بھیم، شرسا، وچہ سامنا نمسکارم، کرومی نماہ۔

جل دھارا، کٹوری سے ڈال انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم، ادرنے

ادیتھا، سنگلیات، سدھراستو۔ انہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتری ہی نم، چہ، بیت گتہ۔ نت سروم، اچھدرم، سمپوزنم استو، یے وم، استو۔

کٹوری کا کھٹڑا سا پانی ہاتھ میں ڈال کر پھر سے کٹوری میں اتنے پوچھیں: بشن نو، دیویر، اچھ شٹ، آپو بھ و نتو، پی تہ تے، شتم یور، اچھ سرو نتو ناہ۔

کٹوری کا پانی سا بیگام کو اریں کرتے ہوئے پڑھیں: بھگوتے، واسود یوا، لکھشی سہتائے ناراینائے، اپوشا نم نماہ، آچھ منی نم نماہ۔

کٹوری سے ہاتھ میں پانی ڈال کر پھر سے کٹوری میں واپس ڈال کر کٹوری میں کچھ سکے دکھنیا کے روپ میں اتنے ہوئے پڑھیں: بشن نو دیویر، اچھ شٹ تے، آپو بھ و نتو، پی تہ تے، شتم یور، اچھ سرو نتو ناہ۔

دکھنیا ڈالتے ہوئے پڑھیں: بھگوتے، واسود یوا تے، لکھشی، سہتائے ناراینائے دکھنیا یے، تلبہ، ہرینہ، رجنہ، نشکر نم، ددانی۔

اور بھی سکے ڈالتے ہوئے پڑھیں: یے تا، دیونا، سہ دکھنیا تے نہ، پرینتام، پری ناہ، سن تو۔ اب نوید جو کچھ بھی بھگوان کے سامنے لاکر۔ نوید کی گھالی کو بھی پریار والے پشش کرتے ہوئے پریپیون

پڑھیے۔

## پریپیون (نوید منتر)

ام تے شہ، موڈریا، امرتی کرتے، امرتم، استو، امننا یہ تام، نیے ویدیم۔ سا و ترانی، ساوتر سے، دیو سے نو اسہ و توہ، پرسہ و لیشنور، باہو بھیا م، پو شنو ہستا بھیا م، آد دے۔

مہاگنہ پہ تئیے، کو مارا نے، شرعیے، سرسوتیے، لکھشیے، وشوکرمنے،  
 دوار دیوتا بھیا، پر جا پہ تے، برہمنے، کلشہ دیوتا بھیا، برہمہ، وشنو، مہیشورا،  
 دیوتا بھیا، چاٹور، ویدیشورائے، ساٹوچرائے، رٹوپہ تے، ناراینائے،  
 دورگائیے، تر مہکاٹے، ورونائے، یگیہ پُرشائے، اگنہ شواتا دیویا، پتر گنہ دیوتا  
 بھیا۔ بھگوتے، واسودیوائے، سکرشنہ نائے، پردیو منائے، انہ رُودھائے سہ  
 نیائے، پُرشائے، اچوتائے، مادھوائے، گویندائے، سہسرنائے، وشنویے،  
 لکھشی سہنائے ناراینائے۔ بھوائے دیوائے شروائے دیوائے، رودرائے دیوائے  
 پُشو پتے دیوائے۔ اُو گرائے دیوائے، بھیمائے دیوائے، مہادیوائے، یشانائے  
 دیوائے، ایشورائے دیوائے، اوما سہتائے شوائے، پاروتی سہتائے، پُیشورائے  
 وینایکائے، ایکہ دنتائے، کرشنہ پنگلاٹے، گجانہ نائے، لمبھودرائے، بھالہ چندرائے،  
 ہیر مھائے، اکھور تھائے، وگھنیے شائے، وگھنہ بھہ کھشیائے، ولجھاسہتائے، شری  
 مہاگنشیائے۔ کلیم کام، کو ماراٹے، شن موکھائے، مہ یور، واہہ نائے، سینا دیپ تے یے، کو  
 مارائے، بھگوتے، ہر انم، ہر نیم ساہ، مٹریائے، سپتا شوائے، انہ شوائے، ایکاشوائے،  
 نیلا شوائے، پرتیکھشیہ دیوائے، پرمار تھ سارائے، تیجور وپائے، پر باسہتائے، اڈتیا،  
 بھگوتیے، امایئے، کامایئے، چارونگیئے، ٹنکہ دھار نیئے، تارایئے، پاروتیئے، بکھیہ نیئے  
 شری شاریکا بھگوتیئے، دریڑا بھگوتیئے۔ شری مہار اگی بھگوتیئے، شری جوالا بھگوتیئے  
 وتسا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، میونا بھگوتیئے۔ کالہ کا بھگوتیئے، بری ڈا بھگوتیئے  
 ویسہ مہری، بھگوتیئے، وتسا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے۔ میونا بھگوتیئے۔ کالہ کا بھگوتیئے



ادیے تاوت، تھوادے (ماس پچھتھی وارکا نام لے کر) آت منو، وانگ مناہ، کاپو  
 پار جہ تہ پاپہ، نہ وار نار تھم، سرو کا منا، سدھیر تھم، اوم نمو، نیئے ویدیم، نہ ویدیائی نماہ  
 چٹو کو سپر ش کرتے ہوئے پڑھیں میا، کاچت، یوگرہنی، روردا، سومیا، گھور ترا، پرا۔  
 کھی جری، بھو جری، راما، توشٹا، بھہ ومنتو مے، سدا آکاش ماتر بھیاہ،  
 سما بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، لیشیم نماہ۔

ایک اور پچی اٹھوا پڑی وغیرہ کے لئے کہ پڑھیں ایشٹ دیواتے، پایہ سیم، مودکان، پکوانم،  
 رشتانم، سمر پ، یامی نماہ۔

ایک اور پچی یا پڑی کے ٹکڑے پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں: یوسمن، نہ وسنتی، کھیرے، کھیر  
 یالاہ، سہ کنکراہ۔ تسمئے، نہ ویدیا مید دیے، بہ لم، پانی یہ ہم پوتھم۔ کھیام، کھیرا، دیہ تیئے  
 انم نماہ۔ رام راشٹرا دھی پہ تیئے، انم نماہ۔ سروا، بھیاہ، ورا، پردو، مہ پی، پو شٹم،  
 پو شٹی پتہ ر، ددھا تو۔

ایشٹ دیوتا کو پھول چاول (راکھ) چڑھاتے ہوئے پڑھیں: آپہ نوسمی، شر نیوسی، سروا، وٹھا  
 سو، سرودا۔ بھگون، توام، پر یہ نوسمی، رکھیہ مام، شر ناگہ تم۔  
 نمسا کرتے ہوئے پڑھیں:۔ او بھا بھیا م، جانو بھیا م، پانی بھیا م، شر سا، ارسا۔  
 منساچہ نمسا کارم، کروی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے اٹھوا کٹوری سے پانی کی دھار ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو، برھمنے، نمو استوا  
 گنہ یئے، نماہ، پر تھہ ویئے، نماہ، اوشدھی بھیا۔ نمو واچے، نمو واچس پہ تیئے نمو وشنہ  
 ویے، برہمتے کرنومی۔ ایتی، یے تا سام، یے ودیو تا نام، سار شٹم، سار یو مجیم، سہ لو کتام،



سامی بچیم، آپ نوتی یہ، یے وم، ودوان، سوادھیکم، ادھی تے۔  
(پیرپو یون سماپت)

دشنو پوجن کا بفتایا۔

پیرپو یون کر کے دیوتاؤں کو پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- اوم نت وشنوہ، پر مم پدم، سدا  
پہنشتی، سوریاہ۔ دوی و، چکھیشور، آنہ تم (۱) نت و پر اسو، وہ نہ وو، جاگرو انسہ،  
سمین وتے۔ وشنو ریت پر مم پدم۔

دیوتاؤں کو سرجن کرنے کے منت چا دل بہیت دھرب کے دکاٹھ ہاتھ میں پکڑ کر تین بار پڑھیں:- اوم بھوہ  
پور شتم، وسر جیامی نماہ۔ اوم بھوہ پور شتم وسر جیامی نماہ۔ اوم سواہ پور شتم وسر جیامی نماہ  
اوم بھوہ بھوہ، سواہ، پور شتم وسر جیامی نماہ (۲) واسد پوٹے ودھیے، لکھشی نارائناے  
دھی ہی، تن نو وشنو، پر جوریات (۳) نت ست برہمہ، ادے تاوت، نتھوادے۔  
(ماس کچھ تھی وارکانام پکڑ دھیں بھگوانا، واسد پوٹے، لکھشی سہنسے نارائینے پوجہ نم،  
اچھدرم، سمپورنم، استو، یے وم استو۔

جو بہیت پانی سے تپن کرتے ہو پڑھیں: یے تابھیو، دیوتا بھیہا، یہ وود کم نماہ، اود کہ  
تر پیم نماہ۔

برائے نفا کرتے ہوئے پڑھیں:- اگیا مے، دی یہ نام، ناتھ، نیے ویدیا سی، بھیہ کھیہ  
نے، نثریریا ترا، سدھیر تھم، بھگون، کھین توام ارہسی (۲) آپہ نوسمی شرنیوسی، سرودا  
وستھاسو، سرودا، بھگون، توام، پرپہ نوسمی رکھ مام شرنانگہ تم۔ (۳) بیت بالیے، بیت  
چہ کو مارے، بیت یوونے، کر تم مہیا۔ ویاہ، پر نہ تو، بیت چہ، بیت چہ، جہنا نتریشوچہ

کرنا، من سا، واچا، بیت پاپیم، سم او پار جتم، تت نارابینہ، گویندہ، کھیہ مہ سو، گہ  
 رُوڑھ، دوڑ (۴) بیت اکھر، پد بھر شتم، ماترا ہی نم، چہ، بیت گتم۔ مہ یاد ایسے نہ،  
 وگینیم، کھیہ مہ تہ تام، پریشورہ۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:- او بھا بھیا م، جانو بھیا م، پانہ بھیا م، شر سا، اور سا،  
 وچہ سا، منساچہ، نمسکار م کردی نماہ۔

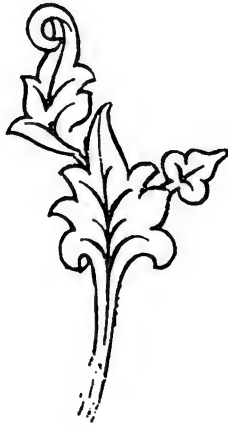
ترین کرتے ہوئے پڑھیں:- نمو برھمنے، نمو استوا گنہ یئے۔ نماہ پر تھ و یئے، نماہ  
 او شدھی بھیاہ، نمو و اچے، نمو و اچس پتیئے، نمو و شنو یئے، برہمہ تے کر نومی۔ اتہ،  
 ایے تا سام، ایے و، دیوتا نام، سار شٹہ تام، سائیو جیم، سہ لوکتا م، سامی پیم، آپنوتی  
 یہ یے دم و دوان، سوادھیایم، ادھی تے۔

اب چرنارت کی کٹوری میں تھوڑا تھوڑا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بلی، بہ بھی شنو، بھشماہ، پرلاوھو  
 نارداہ، درواہ، شٹھ ایے تے، وشنو، شریشٹھا، گرہ ننتو، چرنو کم۔ بانہ، راو نہ،  
 چندیش، نند، بھرنک، رٹیا دیاہ، پنچنے تے، شامبھو، شریشٹھا، گرہ نن تو، چرنو  
 دکم۔ برہما، وشنو شچہ، رودر شچہ، سومہ، شکراہ، پورندراہ۔ شاکتا، شٹھ ایتی، سمپوکتا،  
 گرہ نن تو، چرنو دکم۔

اب چرنارت سے دیوتاؤں پیتروں کو بھی اپن کرتے ہوئے پڑھیں:- اوم نمو دیوے بھیاہ  
 (دگے میں یگنو پوت رکھ کر) سواہار شٹہ بھیاہ، (بایاں یگنو پوت رکھ کر) سودھا پتر بھیاہ  
 (دایاں یگنو پوت رکھ کر) آبرمہس تمبہ، پرین تم، برہمانڈم، سہ چرا چرم، جگت ترپبیہ نو،  
 ترپبیہ نو، ترپبیہ نو۔

اب سا بگرام سے تھوڑے سے پشپ اٹھا کر مونگھ کر نرمالیہ میں ڈال بیٹے اور پڑھیں :- پوجہ تو سی،  
 میا بھکتیا، بھگون، کملاپتے۔ سہ لکھنشی کو، ممہ سوانتم، وشہ، وشرا ننتہ،  
 ہیہ تہ وے۔

پہلے خود چرن امرت پی لیجئے۔ سرسوں میں جتنا پانی ڈوبے اتنا چرن امرت پُرش دائیں ہاتھ کی ہتھیلی  
 کے مدد سے لے کے اسی ہاتھ کے نیچے بایاں ہاتھ رکھ کر آچمن کی بانٹی خبہدہ کے بنا پی لیجئے۔ بہتری کو کسی پاتریں  
 پینا چاہیئے۔ چرن امرت پیتے وقت پڑھیں :- اکالہ، مرتیو، ہرنم، سرو ویا دھی، نہ وارنم۔  
 وشنو پادو دکم پی توا، پنرجنم، نہ ودیتے۔ اوم شانتی شانتی شانتی۔



# شوپو جا

دپ دھوپ سمپت کر کے پانی کی کٹوری میں تین پھول اور تک ڈالتے ہوئے پڑھیں :-  
 سم واہ، سر جامی، ہر دیم، سم سر شٹ منواستو واہ - سم سر شٹا - تن واہ، سنٹو  
 واہ - سم سر شٹا، پرانو، استو واہ - سم یا واہ، پر یاہ، تنواہ - سم پر یا، ہر دیا نی واہ -  
 آتما وواستو، سم پر یاہ - سم پر یاہ، تنومہ -

اسی پانی سے بھگوان شکر کو چمکتے ہوئے (جیوادان دیتے ہوئے) پڑھیں :- ایشو نوہ، پرنس  
 توتے پرانم، دتام، تے نہ جیوہ - مبرا، ورونہ یوہ، پرنس توتے، پرانم، دتام، تے نہ  
 جیوہ - برہسپتہ، پراناہ، سہ تے، پرانم، دواتو، تے نہ جیو - بھگوتے، بھواتے،  
 دیواے، اوماستہاے، استواے، جیوادانم، پرکپہ یامی نماہ - ”اوم نماہ شواے“  
 اس شٹ اکھر منتر سے دھرب کے دھنکے ہاتھ میں لے کر چام کی بانٹی انگ نیاس کیجئے - ”اوم“ انگو شٹھا  
 بھیم نماہ ”نہ“ ترجمہ بھیم نماہ ”ماہ“ مدھما بھیم نماہ ”شی“ انامہ کا بھیم نماہ ”وا“  
 کنشٹ کا بھیم نماہ ”یے“ کرتلہ کر پشٹھا بھیم نماہ - ”اوم“ ہر دیاے نماہ ”نہ“ شتر سے  
 سواہ ”ماہ“ شٹکھا تے ”ووشٹھ“ ”شی“ کوچا یہ ہوم ”وا“ نیتر تر پائے ”ووشٹھ“  
 ”یہ“ استراے فٹ - (دپ دھوپ کرتے وقت بھی گائتری انگ نیاس کے بعد، یہ ”اوم نماہ شواے“  
 شٹ اکھر منتر کا انگ نیاس اوش کیجئے۔

چاول بہیت دھرب کے دو کانڈ سیدھے ہاتھ میں پکڑ پڑھیں :- تن مہیے شانی، ورمہیے، واک

وِٹو دھائی، دھی مہی، تن ناہ، شواہ پر چو دیات۔ یہ ستر تین بار پڑھ کر پھر سے اوم نت  
ست برہم، ادے تاوت، نتھو ادے (ماس، بکیش، تھقی، وار کا نام لے کر) پڑھیں۔  
بجھ و سے دیو سے، شرو سے دیو سے، پشتو پتیر، دیو سے، اوگر سے دیو سے، بھی مہ  
سے دیو سے، مہادیو سے ایشا نے دیو سے پاروتی سہتہ سے، پر میشور سے، ارجام،  
اہم کر شینے اوم کور وٹو۔

تس مرشپ جو کندھوں سے پھینک کر ہر ایک نام کے ساتھ دو دفعہ رکٹ ڈالتے جائیں اور پڑھیں ویشیشور مہادیو  
راجہ راجیشوری شور۔ آسم نم، دیویم، ای شانہ، دا سے ہم، پر میشور۔ بجھ و سے  
دیو سے، مہادیو سے، ایشا نے، دیو سے، پاروتی سہتہ سے، پر میشور سے، پدم،  
آسم نماہ۔

چاول سہت دد دھرب کاٹڈ، انگلیوں میں سیدھے رکھ کر پو جا کے لئے بھگونان شکر سے پرارتھا کیجئے! اور  
پڑھیں:- بھوائے دیوائے او ماسہتائے شوائے، پاروتی سہتائے پر میشورائے، پو شما  
واہ پوجیامی، اوم، پوجہ یہ۔

صرف چاول کے دانے کندھوں سے پھینک کر پہلے کے دھرب کاٹڈوں کے ساتھ نئے چاول کے دانے پکڑ کر  
پڑھیں:- بجھ دم، دیوم، شروم، دیوم، رودرم دیوم، پشتو پتیر تم دیوم۔ او گرم دیوم،  
بھی مم دیوم، مہادیوم ایشا نم دیوم، پاروتی سہتہ تم، پر میشورم۔ آواہ یہ شیشامی، اوم  
آواہ یہ۔

چاول کے دانے کندھوں سے پھینک کر درجہ کے کاٹڈ، نرمالہ میں ڈال کر پڑھیں:- (۱) آیا ہی، بھگون

شُبھو، سرویشہ، گر جاپتے، پرسہ نو، بھود یوشیہ، نمستو بھیم، ہی شنکر۔ (۲) لنگیے تر،  
 بھکتہ دیہ یا، کھینہ مانزم، ایکم، ستھانم، ودھائی، بھو، مت، وہہ تام، پورا رے  
 (۳) سرویشہ، و شومبہ، ہرت کلا دھی روتھ۔ پوجام، گر ہانہ بھگون، بھوے و توتنا  
 (۴) بھوے، جلات تو، پہ و نات، انہ لات، ہی مام ستور اوش نانشو تو، ہر دیہ تو،  
 گگ نات، سمیے تے۔ (۵) لنگے تر، سن مہ نہ مہ، مت انو گر ہارنم، بکتیے کہ، لہبیہ  
 بھگون، کور و سہ دھانم۔ (۶) بھگون پاروتی ناتھ، بھکتا نو گرو کار کہ۔ سمت دیا نور و مہ  
 رنہ دھانم، کورو پر بھو۔ ایتا ہوئے تو گایترم، تری سمو چاریہ۔ تتو وت۔ من ساچن تہ  
 تیر، درویر، دیوم، آلمہ فی پوجہ بیت۔ — تے جو رویم، تتا کھپ تو، پرتی مایام، پوز  
 یجت۔ پرانا یام کر کے پڑھیں:- (پادیا رنم اور کم نماہ)

کٹوری سے پانی ہاتھ میں ڈال کر کٹوری میں ہی واپس ڈالتے ہوئے پڑھیں:- شن نو دیوی را، اچھ  
 شٹھ، آپو بھ و نتو، پی نہ۔ شتم یور، اچھ سرو نتو ناہ۔

کٹوری میں یہ چیزیں ڈالیں:- لایہ، سروندھی، دھرب، پانی۔ یہ پانچ چیزیں پادیہ کہلاتی ہیں۔ لاجا شٹھ  
 کو نکوم، چیو، سروندھی، سمہ نو تم۔ در بھانکورم، حلیم، چیو، پنچا نگم پادیہ بھنیم۔

پادیہ کی کٹوری ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں:- بھگوتاہ، پادیم، پادیم۔ مہادیو، مہے شانہ،  
 مہانند، پرات پر۔ گر ہانہ، پادیم، مت دتم، پاروتی، سہتے شور۔

جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بھو اے دیو اے، اوما سہتاے شواے،

پاروتی سہتاے پر مینوراے، پادیم نماہ۔ بجا ہوا پانی چھوڑ کر کٹوری میں ہاتھ سے پھر پانی ڈالتے  
 ہوئے پڑھیں:- شندو دیوی را۔ اچھ شٹھ، آپو بھ و نتو، پی نہ، شتم یور اچھی

سرو تنو نامہ۔ اس کٹوری میں یہ چیزیں ڈالیں۔ پانی، دودھ، وٹر، گھی، دہی، چاول، جوار، سرشپ یہ آٹھ چیزیں  
 اگلیہ کھلاتے ہیں۔ پڑھیے۔ آیاہ، کھیرم، کوشا گرائی، گرتھ چہ، ددھی، تندولاہ۔ یواہ، سدا کھکا  
 شجے تی، ہر گھیم، انشا نگم، اڈ چیتے یہ آٹھ چیزیں والی کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیے۔۔۔ ار گھیم  
 ار گھیم۔ (چھینٹے دیتے ہوئے پڑھیں)۔ ترمبھ کیشہ، سدا دھار، ویدام، پرتی گھانہ کہ۔ ار گھیم  
 گرہانہ، دیو یے شہ، سمپت، سروار تھ، سادھک۔ بھہ و دیو، ستر و دیو، رو در دیو،  
 پشو پتی دیو، او گر دیو، بھیم دیو، مہا دیو، ایشانہ دیو، پاروتی سہتہ پر میشور، پدم و وار گھیم  
 نماہ۔

آچمن کے لئے جل اپن کرتے ہوئے پڑھیں:- ترپورا انتک، دینار تی ناشہ، شری کنٹھ تو شہ  
 ئے۔ گرہانہ آچہ منی یم نماہ۔

پھر سے سان کے لئے جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- تر کالہ کالہ، کالیشہ، سنہار کر نو دیہ تہ،  
 سنام، ترنھا ہر تیے۔ نو یے۔ گرہانہ پر میشور۔ بھہ وائے دیو ائے، پاروتی  
 سہتائے پر میشور ائے منتر سنانی یم نماہ۔

اب پندرہ چیزوں سے بھگوان شکر کو سنان کیجئے۔ وہ چیزیں ہیں۔ جل، دودھ، دہی، گھی، شہد، شکر،  
 (گنا) سر و ددھی، دھانیہ پھول سرشپ لا میہ، دھانیہ گندہ وغیرہ۔ سونا۔ ترشٹیکے پانی یا نتر متیے، پہ یو،  
 ددھی، گھہر تے، کھو درے، کھو بھی، سوشہ دھئے، بری ہیت بھہ،  
 کوٹو دکتے، پھلہ جلیے، سدا رتھ۔ لا جو دکیے۔ گندھات بھی۔ تھو بھ، ہہ مہ، رتن،  
 بلہ لیے، پہ تھم، سدا، چوتھیکے، ددیات، پنچہ دشا مہونا، سہہ مہا سنانی شہبھوہ کرمات  
 ان چیزوں سے ملی ہوئی جل دھارا بھگوان شکر پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:- (۱) انکھیا تاہ، سہسرا نی،



یے رودرا، ادھی بھومبام۔ تے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھونی، تن مہ سی۔  
 (۲) یے سمن، مہہ تیرنہ وے انتہ، رکھے، بھووا، ادھی، تے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھونی  
 تن مہ سی۔ (۳) یے نیلہ، گری واہ، نشہ تی، کنٹھا، شروا، ادھا کھیمہ چراہ۔ تے  
 شام، سہسر، یوجہ نیو، دھونی، تن مہ سی۔ (۴) یے ونے شو، شیش پنجر، نیلہ گری  
 وا، ولوہہ تاہ۔ تے شام سہسر یوجہ نیو، دھونی، تن مہ سی۔ (۵) یے انیہ شو، و و  
 دھنی، پاترے شو، پ و تو، جہ نان، تے شام، سہسر یوجہ نیو، دھونی، تن مہ سے  
 (۶) یے بھوتاہ نام، ادھ پہ تہ یو، و نشہ کھاساہ، کپر دناہ۔ تے شام، سہسر، یوجہ نیو،  
 دھونی، تن مہ سے (۷) یے پہ تھی نام، پہ تھ، رکھہ، آہ ڈ، مردائے، ویو دھاہ۔  
 تے شام.... (۸) یے، اے تاو ننتو، وا بھو یا نسبو، واد شو، رودرا، و تشھڑے۔  
 تے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھونی تن مہ سے۔ (۹) اوم، نمو، اُستو، رودر یے بھو،  
 یے دو، یے شام، ورشم، پے شوس، تے بھو، دتہ۔ پراچی، دتہ، دکھینا دتہ، پرتی  
 جی، دتہ، اودی جی دتہ، اوردواس۔ تے بھو، نمو اُستو، تے نو، مرڈین تو تے۔  
 یم، دوشمو، پشچہ نو، دوشٹی تے شام جے ددھامی۔ (۱۰) اوم، نمو اُستو، رودر یے  
 بھو، یے انتہ رکھے، یے شام، وائہ، یشوس، تے نو، مرڈین تو۔ تے یم، دوشمو،  
 یشچہ نو، دوشٹی، تم یے شام، جے ددھامی۔ (۱۱) اوم، نمو اُستو، رودر یے بھو۔  
 یے پرتھہ ویام۔ یے شام، انم، یشوس، تے بھو، دتہ، پراچی دتہ، دکھینا دتہ  
 پرتی جی دتہ، اودی جی دتہ، اوردواس، تے بھو، نمو اُستو۔ تے نو مرڈین تو۔  
 تے یم، دوشمو، یشچہ نو، دوشٹی، تم یے شام، جے ددھامی۔ بھہ وائے دیوائے۔

شروائے دیوائے، رودرائے، دیوائے، پشو پتہ تہے، دیوائے، اوگرائے، دیوائے  
 بھی مائے، مہادیوائے، نشانائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پریشورائے، پنچ  
 دش سانی نما۔ اوم نمودیوائے بھیو، کنھوپہ وی تی (گلے میں یگنیوپیت رکھ کر) سواہارشی  
 بھیاہ، اپہ سو یے نہ، بایاں یگنیوپیت رکھ - سودھا، پتر بھیاہ سہو یے نہ (دایاں یگنیو  
 پیت رکھ کر) ابرھمس، تمبھہ پرین تم برھمانڈم، سہ چراچرم، جگت، ترہ یوٹو، ترہ یوٹو،  
 ترہ یوٹو، یے وم استو۔

کٹوری میں تھوڑا سا پانی لے کر اُس کو ہاتھ میں لکھرا سکو تبار پڑھیں ”اوم نماہ شوائے“ اس منتر سے  
 منتر کر کے بھگوان شکر پر وہ جل ڈالیئے۔ یہ منتر گودک کہلاتا ہے۔ اب بائیں پھیلی کے پنج میں تھوڑا سا پانی  
 تنھا چاول کے دانے لیکر، ہاتھ کی ترچنی اور انگلی اور انگوٹھے کے سروں سے چاول کے دانے پکڑ کر انکو بھگوان کچر کے  
 اوپر گھما کر جل اور چاولوں کو بائیں کندھوں پر پھیلکس یا کت کہلاتی برکت کا تہہ پوڑ کر گرہ بن تو، بھگوت، بھکتا، بھوتا  
 پراساد، باہیہ گاہ۔ پنچ، بھوتا پنچہ یے بھوتاہ، تے شام، اُنوچرا پنچہ یے۔ تے ترپن تو،  
 ووشٹ۔

بھگوان شکر کا جل نیروں کو ملتے ہوئے پڑھیں:- بھگہ سے، ہر دیم، لب نگم، لب نگہ سے  
 ہر دیم، بھگاہ۔ تسمیئے بھگہ لب نگائے، اوما رودر لائے۔ وایئے نماہ۔

اب بھگوان کو جہاں بٹھانا ہوا اُٹھاتے ہوئے پڑھیں:- اوتھ نہ شٹھ، بھگون، شبھو،  
 اُت نہ شٹھ، گر جا پتے۔ اُت نہ شٹھ تر جگت نا تھ، تر یلو کے منگلم کو رو۔  
 آسن پر پھول پچھاتے ہوئے پڑھیں:- آسنائے نماہ، پدماسنائے نماہ، ورشبا  
 سنائے نماہ، گیاناسنائے نماہ۔

آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- کم، اسنم تے، ورشہا سناٹے، کم بھوشنم، واسو کی  
 بھوشناٹے۔ وتے شہ، برتیاٹے، کم استی، دیے یم، واگیشہ کم تے وچہ نی یم  
 استی۔ مہنا پار، شو ستو تر وغیرہ پڑھتے ہوئے۔ روپہ واک چندن وغیرہ سے بھگوان کو سجا کر۔ دستر کے رُوپ میں  
 پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- کالا گنی رودر، سرو گیہ ورد۔ ابھہ یہ، دایک، و سترم، گرہانہ، دیو  
 لیشہ، دیو یہ، و ستر وپہ، شو بھہ تہ، بھہ وائے دیوائے، پاروتی سہتاٹے، پر میشورائے  
 و سترم، پر کلپہ یامی نماہ۔

گیگیو پوت ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سورن، تارائیے، رچہ تم، دیو یہ، گیگیو پو وی، تہ کم  
 زبیلہ کنٹھ، مہ یاد تم، گرہانہ، مت اٹو گرہات۔ بھہ وائے، دیوائے، گیگیو پو یتم،  
 پر کلپہ یامی نماہ۔

تک لگاتے ہوئے پڑھیں :- (چندن یا کیکڑا) سرویشور جگت وندیہ، دے ویاسنہ، سو مس  
 تھہ نہ۔ گندم گرہانہ، دیے ویشہ، دیو، گندھوپہ، شو بھہ تم، بھو وائے دیو وائے  
 پاروتی، پر میشورائے، سما بھنم، گندھو نماہ۔

چاول اور گھی پھول وغیرہ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- سدا شو، شو اند پر دھانہ، کر تے لیشور،  
 پش پانی، بلو پترانی، وچترانی، گرہانہ مے۔ بھہ وائے دیو وائے، پاروتی سہتاٹے،  
 پر میشورائے، ان تائے، سو کھائے، شو تماٹے، ایکہ نیتراٹے، ایکہ رودر وائے،  
 تر مور تے، شری کنٹھائے، شہ کھنڈ نے، زند نے، مہا کالاٹے، پش پانی، بلو پترانی،  
 سمر پہ یامی، نماہ، ابھشہ سیدھم، مے دیے ہی، شرنا گتہ و تسلہ، بھکیٹا سمر پہ، تو  
 بھیم، پر تھہ ما، ورنار چہ نم۔ گنہ پتہ تے نماہ، ورشہاٹے نماہ، کمارائے، ابھہ کائیے

چند بیٹورائے نماہ۔ ابھٹہ، سدھم، مے دیے ہی، شرناگتہ، وتسلہ، بھکیتا، سمرپئے  
تو بھیم، دوتی یا، ورنارچنم۔ ایندرائے وجر ہستائے، اگنہ، شکھتی ہستائے،  
یمائے دند ہستائے۔ نیے رتہ، کھڈگہ، ہستائے، ورونائے پاشہ ہستائے  
وایہ وے دوڑہ ہستائے، کووی رائے، گدا ہستائے، ای شانائے، ترشول ہستائے  
برھمنے، پدم ہستائے، وشنویے، چکر ہستائے ابھٹہ، سدھم مے دیے ہی، شرناگتہ  
وتسلہ، بھکیتا، سمرپئے، تو بھیم، تری تی یا، ورنارچنم، جے یائے نماہ، وجہ یائے  
نماہ، سو بھگایئے نماہ، دوڑ بھگایئے نماہ۔ جہین نیئے نماہ۔ کوہہ نیئے نماہ، اپرا جیائے  
نماہ۔ کرالہ نیئے نماہ۔ ابھٹہ سدھم مے دیے ہی شرناگتہ۔ وتسلہ بھکیتا سمرپئے تو  
بھیم چتر تھا ورنارچنم۔ سُرپائے نماہ، راہہ وے نماہ، کیتوے نماہ، ابھٹہ  
سدھم، مے دیے ہی، پنجما، ورنارچنم۔ انہنتہ، ناگ راجائے نماہ، واسوکہ ناگہ  
راجائے نماہ۔ تہ کھیہ کہ ناگہ راجائے نماہ۔ پدمہ ناگہ راجائے نماہ۔ مہا پدمہ ناگہ راجائے  
نماہ۔ کار کوٹ ناگہ راجائے نماہ، تہ کھیہ کہ، ناگہ راجائے نماہ۔ پدمہ ناگہ راجائے نماہ  
مہا پدمہ ناگہ راجائے نماہ شنکھ پالہ ناگہ راجائے نماہ۔ کولہ ناگہ راجائے نماہ۔  
ابھٹہ سدھم، مے دیے ہی، شرناگتہ وتسلہ، بھکیتا سمرپئے تو بھیم، شتھا  
ورنارچنم۔ وجرائے پھٹ نماہ، شکھتی پھٹ نماہ۔ ڈڈائے پھٹ نماہ۔ کھڈگائے  
پھٹ نماہ۔ پدمائے پھٹ نماہ۔ چکرائے پھٹ نماہ۔ ابھٹہ سدھم مے دیے ہی  
شرناگتہ وتسلہ، بھکیتا، سمرپئے، تو بھیم، سپ تما، ورنارچنم۔ شوائے پار تھویشور  
چنتامہ نہ، مہ پر دارائے، سانوچہ رائے، ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔

دھوپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- مہادیو، مرڈانی شہ، جگت ایشہ، نرنجہ نہ، دھوپیم  
گرہانہ، دیویہ شہ، ساجیم، گوگو لہ، کلپہ نم۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے  
پر میشورائے۔ دھوپیم، پر کلپہ یامی نماہ۔

رتن دیپ کر پور چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- ہرنیہ، باہنو، سینا پیر، اوشدھی نام، پتے  
شو، دیپیم گرہانہ، کرپور، کہ پہ لاجیہ ترور ترکم۔ بھوائے، پاروتی سہتائے، پر میشورائے  
رتنہ دیپیم، کرپورم، پر کلپہ یامی نماہ۔

چامکھڑے ہو کر کرتے ہوئے پڑھیں :- مہیور، پوچھئے، دیویشہ، شو بھریئے، چامریئے  
تہ ننھا۔ دو جم، چھترم، وی جہ نم چہ، گرہانہ، پر میشور (دیانتہ چراچر) وغیرہ ستوتر سے  
پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پر میشورائے،

چامرم، پر کلہ یامی نماہ۔

شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں :- بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پر میشورائے  
آدرنم، پر کلپہ یامی نماہ۔

نرین کرتے ہوئے پڑھیں :- ایہے تابھیہ، دیوتا بھیہ، دیپونماہ، دھوپونماہ۔

شو سے، سانوچر سے، ارگھیہ، دانا، دیرچہ نہ، ودھی، سرواہ، پر، پور تو استو۔  
کٹوری میں چاول، دودھ، سہت، شکر رکھ کر اپن کرتے ہوئے پڑھیں :- کھیراجیہ، مدھو، سم شرم

شو بھر، ددھنا، سمونو نم۔ شٹھ ر سیئے، سما یو کتم، گرہانا نم، نہویہ دی۔ بھوائے،

دیوائے، پاروتی سہتائے پر میشورائے، چروم، مدھو پر کم۔ پر کلپہ یامی نماہ۔

پھولوں کی انجلی اپن کرتے ہوئے پڑھیں ہر، وسوا، کھلا دھار، نرادھار، نریشہ، پو شیا، علم، بہ مم

شمبھو، گرہانہ وردو بجھو۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پُشپا نخل، سحر پہ  
یامی نماہ۔

پہل پڑھاتے ہوئے پڑھیں:- راجہ، راجادی۔ دیولیشہ، نرادھار، ترا سپدہ۔ پھلم  
گرہانہ مت دتم، نار کیلا دکھ، شو بھم۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پریشور  
پہلم سحر پہ یامی نماہ۔

تامبول الائجی وغیرہ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- شاشو توائے، مہاند، مدنا نتک، دُھر جے  
گرہانہ پوکھ، تامبول، دلہ پتراد سسم یوتھم۔ بھوائے دیوائے پاروتی سہتائے پریشور  
راتے، تامبول، پرکلیہ یامی نماہ۔

آدھاپری کرمان سے دینے ہوئے پڑھیں:- یانی کافی، چہ پایانی، برھمہ ہتیا وکانی چہ  
تانی سروانی، نشن تی۔ شو سبار دھ پر دکھنیات۔ ”ناگیندر ہارائے وغیرہ کے ستوتر پڑھ کر پرنام  
کرتے ہوئے پڑھیں:- مردائی شادے، مے سروان۔ اپہ رادھان، انے کشاہ۔  
یکھم۔ سوامن، پرنام، مے گرہانہ، اشٹانگہ، سسم یوتھم۔ او بھنا بھیم، جانو بھیم، پانی  
بھیم، نرسا، ارورسا، منسا، وچہ سا، نمسکارم کر دی نماہ۔

اب چاول وغیرہ کو نکال پڑھیں چھینڈ دینے ہوئے پڑھیں انم نماہ، انم نماہ، اجیم اجیم، ادی دے،  
ادی تھا، سنکپات، سیدھرا ستو۔ (انجی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:-) ان ہی مم۔ کر یای  
نم، ود ہی نم، درو یہی نم، منتر ہی نم، چہ بیت گہ نم، تہ سہروم، اچھدرم، سمپورنم  
ستو، یے وم، استو۔

کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل چھوڑ کر اُسی جل سے بھگوان شکر کو آچن دیتے ہوئے پڑھیں:-

شن نو، ویو پر، اچھنٹہ ۛے، آپو بھوتو، پی تے یے۔ شم یور، اچھ سر و نتو ناہ، بھو ۛے  
 دیو ۛے پاروتی سہتا ۛے پریشور ۛے۔ آچن یم نماہ۔ پھر سے پہلے کی بانسی۔ ”شن نو دیو  
 پر اچھنٹہ ۛی۔ پڑد کرانگیوں پر سے جل اسی کٹوری میں ڈال کر اُس میں تل دکشنا ڈال بھگوان کو اپن  
 کرتے ہوئے پڑیں:- بھو ۛے دیو ۛے پاروتی سہتا ۛے پریشور ۛے، تلہ، ہرنیہ، راجہ تہ  
 نشکر نم، دوانی۔ اب اسی پتک کے صفحہ نمبر ۛے سارا پریشون پڑد کر اب چا دل دھرب کے دکانڈ  
 ہاتھ میں لے کر دھرن کے لئے تین بار پڑیں:- نت مہیئے شائے ود مہیئے، واگ و شودھ ۛے  
 دھی مہی تن نو شواہ پر چودیات۔

اوم نت ست برہما دے تاوت، تھو (ماس پکش تھی دار کا نام لے کر  
 بھو ۛے، دیو ۛے، شرو ۛے، دیو ۛے، رودر ۛے دیو ۛے، ایشو پتر دیو ۛے،  
 اوگر ۛے دیو ۛے، بھیسے دیو ۛے، مہادیو ۛے، ایشانے دیو ۛے، مہادیو ۛے،  
 ایشانے دیو ۛے، پاروتی سہتے پریشور ۛے، پوجن، اچھرم، سمپورنم، اُستو،  
 یے وم اُستو۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:- آپہ نو سخی، شرنیوسی، سروا، وسٹھاسو، سرودا۔ بھگوان  
 توام، پر یہ نو سخی، رکھشیہ، مام شرنانگہ تم۔ آہوانم، نیو جانامی، نیو جانامی، پوجہ نم۔  
 پوجہ بھاگم، نہ جانامی، کھیہ مبیہ تام، پریشور۔ او بھا بھیا م، جانو بھیا م، پانی بھیا م  
 شرسا، اُورسا، وچہ سا، منسا، نمسکارم کرو می نماہ۔

ترن کرتے ہوئے پڑھیں:- نموبرھمنے، نمو اُستو، اگنیئے، نماہ، پرتھو ویئے، نماہ  
 او شدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتے نمو، نمو وشنویئے، برہتے کر نو می، ایشی

یے تا سام، یے و دیو تا نام، سہ لو کنام، سائیو جیم، سارِ شتم، سامی پیم، آپنوتی، یہ یے  
وم و ودوان، سوادھیام، ادھی تے۔

پوجہ تو سی، میا، بھکتیا، بھگون، گر جا پتے۔ سہ گوری کو، ممہ سوانتم، دِشہ  
و شرانتی، ہے تہ وے۔

منہ سیانترم گہ تم، منترم، منتر سیانتر گہ تم، مہ ناہ۔ منو منتر، مہیم، دیویم، ایکس  
پیشیم، شوارچہ نم۔





# رودر منتر

(۱۱ تھوا)

## یجر وید سمہتا کا ۱۶ واں ادھیائے

وید ہی سب سے پراچین گرنہ ہے۔ اس ویشے میں کوئی مت بھید نہیں ہے۔ ویدوں کا اُوپاسے دیو، منو ہے۔ جبکہ یجر وید سمہتا کے ۱۶ ویں ادھیائے میں شوا اُوپاسا کے ۶۶ منتر ہیں۔ ان سبھی منتروں کا آرادھیہ دیوتا ”رودر“ ہے۔ رودر کسے کہتے ہیں۔ جس کے بارے میں شینوتا شوترا پند میں درج ہے۔

”ایسے کو ہمہ رودرو، نہ دوئی پائے، تسمھوہ۔ یہ پیمان لوکان۔ اپنی شتہ نہ، اپنی شتہ نی بھی ہ پر تہ کھ۔ جانن تشٹھی۔ سنجو کو چانتہ کالے۔ سم سرجیہ، وشوا، بھو وانی گو پاہ۔“

ارتھ :- ایک ہی رودر ہے جو سبھی لوگوں کو وش میں رکھتا ہے، اس لئے وہ ایشور کہلاتا ہے۔ وہ رودر سبھی لوگوں کو اپن کر کے انت کال میں سنہار بھی کرتا ہے۔ وہی سب کے اندر انتر یامی روپ سے سیتھت ہے۔

کشمیر میں پراچین کال سے شوا پاسا کا ہی بول بالا رہا ہے کشمیری کرم کانڈ کی شوا پوجا میں ”رودر منتر“ کا خاص درجہ ہے، کشمیر میں درتمان کال میں چالو ”رودر منتر“ ممکن ہے، آرمہ کال میں شندھ روپ میں ہی پراپت ہوا ہوگا، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ ہمارے پر چلت اور منتر کا روپ ہی بگڑا ہوا ہے

درتمان کال میں جبر شکل میں کشمیر کارودر منتر ہاتھ سے لکھی ہوئی پانڈولپوں اٹھوا چھا ہوا ملتا ہے۔ وہ بڑی اکثر ایک دوسرے سے بھن تتھا غلطیوں سے بھر پور ہیں۔ پاٹھک سنکرت میں چھپے کشمیر کے رددر منتر اور بجز وید کے منتر میں کتنا فرق ہے۔ دھیان سے دیکھیے۔

کشمیر کی پانڈولپی اٹھوا چھپے ہوئے رددر منتر کا پہلا منتر:-

(۱) اوم، نمستے، رودر مہ نیہ ویے، بھا ہو بھیا م، او تے تے نمہ۔ او نہ تے ایشو نہما۔ (پرتو) یہ منتر بجز وید میں اس ترتیب میں نہیں ہے۔ جیسے۔ (۱) اوم، نمستے رودر مہ نیہ ویے۔ او تو، تے ایشو نیہ نیہ۔ بھا ہو بھیا م، او تے تے نہما۔

پاٹھک:- یہ نہ سمجھیں جیسے راماین وغیرہ گرنھوں کی پُرانی اور نئی کتابوں۔ اٹھوا الگ الگ پُرانتوں میں ایک ہی گرنھ میں دیش کال کے پر بھاؤ سے کچھ انتر ہوتا ہے، ایسا ہی کشمیر کے رددر منتر اور بجز وید کے "رودر منتر" میں انتر ہوگا۔ پرتو راماین وغیرہ گرنھوں کی بانی ویدوں میں آپسی فرق ہونے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ جب کہ منتر درشتا ریشیوں نے جب وید پر کٹ کئے انھوں نے اس بات کی طرف خاص توجہ رکھی ہے کہ ایسا نہ ہو کہ وقت گزرنے پر وید منتروں میں کسی پرکار کا وکار آئے۔ وید منتر کی رکھشا کے بارے میں ریشیوں نے کہا ہے۔ "دو شٹاہ، شیداہ، سور تو، ورنہ تو وا" یعنی وید منتر اگر شٹاہ سے سور سے، اورن سے بگڑ جائے تو وہ منتر ہی نہیں رہتا ہے بلکہ در (جلی) جو منتر پر لوگ کرنے والے کا ناش کرتا ہے۔ اس بھیئے سے وید پر کٹ ہونے کے وقت وید منتر جس شکل یا ترتیب میں تھے اسی ترتیب میں درتمان کال میں بھی ملتے ہیں۔ وید منتروں کے ارتھ میں کھینچا تانی بدھی کی کمی پیش کی وجہ سے ہوتی ہے، اب بھن بھن دیشوں کے بول چال کے انتر سے بھی اچچارن میں فرق اوش ہوتا ہے۔

پرتو منترؤں کے شعبہ، درن کا ترتیب شروع میں جیسا تھا ویسا ہی درتمان کال میں بھی ہے۔ وید منترؤں کو بھارت نے ہی محفوظ نہیں رکھا ہے بلکہ ودیشوں کی لائبریریوں میں بھی جو وید ملتے ہیں ان میں بھی وید منتر جوں کی توں محفوظ ہے۔

ہم نے یہ رُودر منتر پُجروید کی ۱۶ ویں ادھیانے سے نقل کیا ہے اور سادھانی سے چھپوایا ہے، پانچک بغیر کسی ہیکچا ہٹ کے اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے یا چھپے ہوئے "رودر منتر" کو سندھ کریں جب کہ آپ کے ہت لکھت اٹھوا چھپے ہوئے پُرانے "رودر منتر" کے رچاؤں کا ترتیب بھی بگڑا ہوا ہے اور کئی منترؤں کو توڑ کر آگے پیچھے ٹھونسا ہے۔ جب بھی آپ گئیے میں آہوتی کے لئے رُودر منتر کی رچاؤں کا پریوگ کریں گے تو رچا اٹھوا منتر کی سماپتی پر ہی آہوتی ڈالائیں۔

(۱) اوم نماہ شوائے! پر نہ تو سہی، مہادیو، پر پے نو سہی، سدا شوا! نہ واریہ، مہا مرتیوم، مرتیو نیچے، نموستوتے۔

دیوم، سُودھا، کلشہ، سومہ، کرم، ترنیترم۔ پدماسہ نم، چہ، وردا، بھییہ دم، سُوشو بھرم۔ شنکھا۔ بھیا بچہ، ور بھوشہ تیاچہ، دیویا۔ دامیہ نکہ تم، شمن، بھنگہ ہرم، نامامی۔

شدھ، سفہ ٹکے، سنکا شمن، ترنیترم، پنچہ، وکتر کم، گنگا دھرم، دشنہ بھوجم، سروا بھرنہ، بھوشہ تم۔

(۲) نیلہ گری دم، ششانکا نکم۔ ناگہ یگنیو پے وی تہ نم۔ ویا گرا چرموتہ ریم، چہ۔ ور یے نیم، ابھہ یہ، پردم۔

(۳) کمنڈ لوکھیہ، سُوترا بھیا م، انہ تو م، سُولہ، پانہ کم۔ جولتہ، پنگلہ جٹا، شکھم

اُڍ پوتہ، کارنم۔

(۴) امرتے نا، پلوٺنم، ہر شتم، اوما، دیے ہار دھ، دھارنم۔ دیو، سمہا ساسی نم، دیو، بھوگ، سمہ نوٺنم۔

(۵) دِک، دیوتا، سما یوکت، سور، سور، نمس کرنم۔ نیہ تیم چہ، شاشوتم، شودم۔ دھرووم، اکھیرم، اویہیم۔

(۶) سرو، ویایہ نم، رانی شانم، رودرم، ویے، وشور وپہ نم۔ ایہ وم، دھیانا دوجاہ، سمہ میک، تتو، یجہ نم، اربھت۔

(۷) مرتیو نجے، مہادیو، پاہی، مام، شترناگم۔ جنمہ مرتیو، جرا، روگیے، پی ٺرتم، بھو، بندھنا۔

(۸) آرادھ تو، منوشیہ، توم، سدھیر دیو سیر، مہر شتر بھہ۔ آواہہ یامی، بھکتیا، گرہ نارچام، مہشیر۔

(۹) ہر شمشو، مہادیو، وشویشا، مر، ولہ بھ۔ شوشنکر سرواتمن، نیلہ کنڈ، نوشتو، ریتی و گیا پیہ، دیو یے شتم، جہ پیت، منترم، چہ، تر مہجکم۔

(۱۰) اوم تر مہجکم، یجا مہیہ، سوگندھم ریہ، پوشتم، اوروا، رُوم، یہ، بندھنا، مرتیو، موکھیہ، مامرتا۔

اوم، آتوا، وہہ تھو، ہریاہ، سہ چہ تساہ، شیوتیر۔ ایشویر، یہ، کے تھو، بھر، داتا، جہ ویہ نہ، بلہ مت بھر، منو، جوا یا نتو، شگھرم، ممہ رودراتے، ہہ ویم، دیے وانا م، چہ رشی نام، چاسورا نام، چہ پور وجم، سہسرا کھیم، ورو پاکھیم، وشور ویم

مہادیوم، شوم، اداہہ یامی ہم۔ اداہہ یامی ہم، دیوم، ایشورم، پاروتی پتہ۔ ورشہ  
 بھاسم، آرودھم، ناگا بھرنہ، بھوشہ تم، پری یتام، یکہ مانہ سے، توشٹو، بھوبات  
 جگت پتی۔ شکھ، ورنو، مہ ہاتے جاہ۔ شکھ سرک، دامہ، بھوشہ تاہ۔ بہ لہ،  
 پشیم، چہ روش چئیے، دھوپویم، پرتی گرہہ تام۔

(۱) "اوم تت پور شاتے، ودھیے، مہادیواتے، دھی مہی، تن نو، رودراہ،  
 پرچودیات۔"

یہ منتر تین بار پڑھیے۔ تریں کیجئے اور پڑھیے :- اوم، شتہ تہ، رودریم، دیوانام،  
 رودر شتمہ نم، بھہ وائے، شروی شیخہ، پریتو تہ کرانتا نو واکو، دیورشی، رودر دیو  
 تیاہ۔ ترشٹوپ۔ چھندش چئیے نے، ونہ یوگاہ۔ نمستے، دیوا۔ رودرم، اوشٹوبھم،  
 آدیا، گائتری نیچہ۔ ششٹھو، پانکتیہ نیتا، مہاپنکتر، مابھیر، ایکہ پدا، جگتی، اوشٹو  
 شٹوپ، ترشٹوپ، مہا برہتی، یہ ومہ دھیا، رودرو، دیونا چرو، مہیشہ کا، اسے، رودر  
 پرشہ نہ سے، اوشٹوپ، چھندہ، اگھور رشی، سکرشن مورتی، سوربھو، یواسو،  
 آدینیا، پراہ، پرشاہ، سہ لے، دیوتا، اگنی، کرٹو، چرو، مایا، ہیشہ کا  
 یام شتہ رودرے، ونہ یوگاہ۔ سکھ سے رودرا دیایہ سے، شری مہا رودرو، دیوتا،  
 ایکہ گائتری۔ چھندہ، تہ سرو، اوشٹوبہ تہ سرا پنکتیاہ، سپنہ اوشٹوبھو، دو لے،  
 جگہ تیو، پر مہیشی، ریشہ۔ آتمنو، وانگمنہ، کا دیو پار جتہ، پاپہ، نہ وار نارقم۔ سرو  
 کانا، سدھیر تھے، رودر پاٹھے (ہوئے) پشپارچہ نے ونہ یوگاہ۔

اوم، کرپور، گورم، کرونا و تارم، سنار سارم، بھوج گیندر ہارم۔ سدا رنم  
 ہر دیار، بندے، بھہ دم، بھہ دانی، سہتم نما می۔

## رودر منتر یجر وید کے ۱۶ ویں ادھیائے نقل کیا ہوا

- (۱) نمستے، رودر، مہ نیہ ویے، اوتہ تہ ایش دے نماہ۔ باہو بھیا م، اوتہ تہ نماہ۔
- (۲) یاتے، رودر، شوا، تنور، گھورا، پاپہ کاشنی۔ تہ یا، نس تنوا، شن تہ میاء  
گرہ ر، شن تابھی، چاکاشنی ہ۔
- (۳) پامہ شو، گرہ رشن تہ، ہستے، بہ بھر۔ شہ س، تہ وے۔ شہ دام، گرہ رتر نام  
کورو، ماہم سی، پور شتم، جگت۔
- (۴) شہ ویے نہ، دھسا، تو، گرہ رشا چھا، ودانہ سی۔ بیتھاناہ، سر دم، ایت مہ گت۔  
ایہ کھی م، سو منا است۔
- (۵) ادھیوا ورجت، ادھی وکتا، پرتھ مو، دیے دیو، بھہ شک۔ این، چہ، سروان  
جمبھین، سروان، چہ، یا تو، دھانیو، دھراچی، پراسودہ۔
- (۶) اسو، یس تامو۔ ارونہ ووتہ، ببروہ، سو منکلاہ، یے چے نم، رودرا، دکیو  
شرتاہ، سہسرتو، ویئے شام، ہیے ڈ، بی مہیے۔
- (۷) اسو، یو سر پتی، نیلہ گری دو، ولوبہ تاہ۔ اوتیئے نم، گوپا، ادرشن، ادرشن،  
اود بار یاہ، سہ دشتو، مرڈیا بی تاہ۔
- (۸) نموا ستو، نیلہ، گری وائے، سہسرا لھیائے، می ڈھو شے۔ اکتویے اسے، سہ تولو  
ہن تے بھو، اکرن نماہ۔
- (۹) پر مونیچہ، دھوننس، قوم، او بھیرور، اتہ نیور جام۔ یا شچے تے ہستہ، ایشواہ، پراتا،

بجگہ دو، واپس۔

(۱۰) وِجین، دھنُو، کپڑو، وِشہ یو بانہ وان۔ اُوتہ، اُنے شہ نہ سے، یا، ایہ شہ و، آجُور اسی، نہ شنگِھی نہ۔

(۱۱) یا تے، ہیے تر، می ڈھوش، مٹہ، ہس تے، بہ بھو وہ، تے، دھنُو۔ تیا سنا وِشوتس توم، اِکھیہ مہ یا، پیر، بھوجہ۔

(۱۲) پیر، تے، دھنُو، ہیے تر، آسمان، ورنن تو، وِشوتاہ۔ اٹھو، یہ، اِشودِھس نہ دارے، اسمن، نہ دھے ہی تم۔

(۱۳) اُوتہ تے، دھنُو، ٹوم، سہسر اکیہ، شہ تہ شودھے۔ نہ نِشی ر، یہ، شہ لیانام مٹکھا، شہ دو، ناہ، سو مہ نا، بھہ وہ۔

(۱۴) نمستے، آؤدھایا، نا تہ تانے، درشنویے۔ اُوبھا بھام، اُوتہ تے نمو، باہو بھیم تہ وہ، دھنُو نے۔

(۱۵) مانو، مہانتم، اوتہ ما، نو، ار بھہ کم ما، نہ اوکھیہ نتم، اوتہ — اوکھیہ نتم۔ مانو ودھی، پترم، موتہ ماترم ما، ناہ، پریاس تن و، رُدر، رِی رِشاہ۔

(۱۶) مانس تو کے، تہ نہ ٹیے، مانہ، آؤٹھی، مانو گوشو، مانو اشویے شو، رِی رِشاہ۔ مانو، دی، ران، نو۔ رُدر، بھامہ نو، ودھی ر، ہم وِش من تاہ، سہ وہ، مِت تو، ہم و اھیے۔

(۱۷) نمو، ہم رنیہ، باہہ ویے، سینا نیے، وِشام چہ، پہ نہ تے نمو۔ نمو، در کیے بھو، ہری کے شے بھیاہ، پہ تونام پہ تے تے، نمو ناہ۔ شیش، پنجرانے۔

توشی منے، پتھی نام، پتہ تے، نمونماہ۔ ہری کیشا یو پ، دی تے  
پوشٹا نام، پتہ تے نماہ۔

(۱۸) نمو، بہ جُکلو شائے، ویادھنے، انا نام، پتہ تے نمو۔ نمو، بھہ دے، ہیے تے  
جگتا م، پتہ تے نمو۔ نمورودراے، آتہ تابی نے، کھیترا نام، پتہ تے نمو۔ نماہ  
سوتایا، ہن تے، دانا نام، پتہ تے نمو۔

(۱۹) نمورودہ تائے، ستھ پے، درکھیشا نام، پتہ تے نمو جھونٹے، دارا وکر  
تائے، اوشدھی نام پتہ تے، نمو، نمونترنے، دانہ جیایہ، کرکھیشا نام، پتہ تے نماہ۔

(۲۰) نماہ، کرسمہ، ناپہ تیا، دھاوتے، سہ تو نام، پتہ تے، نمو۔ نماہ، سہ مانے  
نہ دیادھی نے۔ اویادھی نی نام، پتہ تے نمو۔ نمونٹکے نے، کہ کو بھائے، ہیے  
نانام، پتہ تے نمو۔ نمونچے روپے، پیرچہ رایا، رینا نام، پتہ تے نماہ۔

(۲۱) نمونچہ تے، پیرونچہ تے، ستا یو نام، پتہ تے نماہ۔ نمونٹکے نے، اوشدھی منے  
تسکرانام، پتہ تے نمونماہ، سرکائی بھو، جہ گام ست بھو، موشہ نام، پتہ تے نمو۔  
نموسری مدھیو، نام، چرت بھو، وکرن تانا نام، پتہ تے نماہ۔

(۲۲) نماہ، اوشدھی شہ نے، گری چرائے، گچا نام، پتہ تے نمو۔ نمو، ایشو مت بھو  
وانی، بھیشچہ دونم نم، آتن دانے بھیاہ۔ پرتی، دودھانیہ بھیشچہ، دونم نم، ایشو  
بھو۔ ایشو مت بھیشچہ دونم نم۔

(۲۳) نمو، دسر نہ بھو، وونیر بھیشچہ، وونمو۔ نماہ، سو پتہ بھو، باگرت بھیشچہ  
وونمو۔ نماہ، شہ یانے بھیاہ اسی نے بھیشچہ وونمو، نماہ، تہ شہ بھیشچہ، دھوان





سنتہ نہ دھونے چہ۔ نمو گری سنتہ پائے چہ، سنتہ پی وِشٹھائے چہ، نمو  
می ڈھو شٹھائے چہ، ایشٹو متے چہ۔

(۳۰) نمو ہر سوائے چہ، دامہ نائے چہ۔ نمو ہر بہ تے چہ، ورشی یہ سے چہ، نمو دور  
دھائے چہ، سمہ دردھے چہ۔ نمو اگر پائے چہ، پرکھ مائے چہ۔

(۳۱) نمہ، آتھ وے، چا جرائے چہ، نماہ شگر یا یہ چہ، ششی بھئیائے چہ، نماہ  
اُور میائے چہ، دسونیائے چہ، نمو نادے یا یہ چہ، دی پیائے چہ۔

(۳۲) نمو جیشٹھائے چہ، کہ نشٹھائے چہ، نماہ، پور و جائے، چا پر جائے چہ۔  
نمو مہ میائے چا پر کہ بھائے چہ، نمو جگہ نیائے چہ، بدھ نیائے چہ۔

(۳۳) نماہ، سومیائے چہ، پرتہ سریائے چہ، نمو یا میائے چہ، کھئے میائے چہ، نماہ  
شلو کیا یہ چا، وسانیائے چہ نماہ۔

(۳۴) نمو وینائے چہ، لگھئیائے چہ، نماہ، شروائے چہ، پرتہ شروائے چہ، نمو  
آشوشیے نائے چہ۔ چا شور تھائے چہ، نماہ، شورائے چہ، و بھئے دے چہ

(۳۵) نمو ولیمہ نے چہ، کہ وچ نے چہ، نمو درمہ نے چہ، ورو تھہ نے چہ، نماہ شرتائے چہ  
شرتہ سیانائے چہ۔ نمو دوند و بھئیائے چہ، ہنہ نیائے چہ۔

(۳۶) نمو درش نوپے چہ، پر مرثائے چہ۔ نمو نہ شنگہ نے، چہ شودھی مہ تے چہ۔ نمس پتی  
کھینے شہ وے، چا یو درھی نے چہ، نماہ، سوا یڈھائے چہ، بھون و نے چہ۔

(۳۷) نماہ، سرویتائے چہ، پرتھئیائے چہ، نماہ کاٹھائے چہ، نی پیائے چہ۔ نماہ  
کولیاے چہ، سریبائے چہ، نمو نادے پائے چہ، ویئے شن تائے چہ۔

(۳۸) نماہ، کو پیائے چا ویٹائے چہ۔ نمو بودھیائے چا، پتیائے چہ، نمو گدھیائے چہ  
وؤ یوتیائے چہ۔ نمو ورشیائے چا، ورشیائے چہ۔

(۳۹) نمو وانیا ئے چہ، ریے شمیائے چہ، نمو واستہ ویائے چہ۔ واسٹوپائے چہ۔ نماہ  
سومائے چہ، رودرائے چہ، نمس تامرائے چا، رُونائے چہ۔

(۴۰) نماہ، شنگوے چہ، پشتوپتہ ئے چہ۔ نمہ اوگرائے چہ، بھی مائے چہ۔ نمو اگرے ددھائے  
چہ۔ دُورے ددھائے چہ۔ نمو ہنترے چہ، ہنی یسے چہ، نمو درکھیے بھیو، ہری

کے شییے بھیو، نمستارائے۔

(۴۱) نماہ، شنبھوائے چہ، مہ یو بھدوائے چہ۔ نماہ شنکرائے، مہ لیکرائے چہ۔ نماہ  
شٹوائے چہ، شٹوترائے چہ۔

(۴۲) نماہ، پاریائے چا واریائے چہ۔ نماہ پرتہ رنائے سچو، ترنائے چہ، نمس تر تھیائے  
چہ، کو لیانے چہ، نمائے شش پیائے چہ، مہیے ینائے چہ۔

(۴۳) نماہ، سکہ تیا ئے چہ، پرواہیائے چہ، نماہ کم شٹائے چہ، کھیے  
یہ نلے چہ، نماہ کہ پردنے چہ، پُولس تہ ئے چہ، نماہ ایہ رینائے چہ۔ پر پھیائے چہ

(۴۴) نمو دجریائے چہ، گو شٹھیائے چہ، نمس تل پیائے چہ، گیے ہیائے چہ، نمو ہر  
دیائے چہ، نہ ویے شیانے چہ، نماہ کاٹھیا ئے چہ۔ گہ ہور شٹھائے چہ۔

(۴۵) نماہ، شوش کیائے چہ، ہری تیائے چہ، نماہ پام سہ، دیائے چہ، رجہ سیائے چہ  
نمو لو پیائے چوہ پیائے چہ۔

(۴۶) نماہ، پرنائے چہ۔ پر نہ شٹانے چہ، نمو او دگور مانانے چا، بھگھہ نہ تے، چہ۔

۴۴  
نمہ آکھ دتے چہ، پر کھ دتے چہ، نمہ ایشو کرتہ بھینو دھنوش، کرت بھیشی و نمو  
نمو واہ، کہہ رکیے بھینو، دیوانام، ہر دیے بھینو نمو، وچہ نوت، کے بھینو، نمو،  
دکھی نت کے بھینو، نمہ، آنر پتے بھیاہ۔

(۴۷) دراپے، اندھ سس پتے، در در، نیلہ لوہہ تہ۔ آسام، پر جانام ایے شام،  
پیشو نام، ما بھیر، مار ونگھ موجہ ناہ، کم چہ، نامہ مت۔

(۴۸) بیمار و درائے، تہ و سے، کپر دے، کھیہ بیت، ویرائے، پر بھرا مہیے، مٹی۔  
بیتھا، شمشہ ست، دو، پدے چہ تو شپہ، و ستوم، پو شتم، گرامے، اسمن  
انائورم۔

(۴۹) یاتے رودر، شوا تئوہ، شوا، و شواہا، بھیشہ جی۔ شوا، روتہ سے، بھیشہ جی  
تہ یا، نو، مرڈ، جی و سے۔

(۵۰) پری، نو، رودر سیے، ہسیر، ورنکو، یہ رتو یے شہ سے۔ دور، مہ تزا دھا یوہ  
اوسٹھرا، مگھ و ت، بھیش، تہ لوشہ و می ڈھوس، تو کائے، مرڈہ۔

(۵۱) می ڈھو شہ مہ، شتو تمہ، شوناہ، سو منا، بھہ و، پر میے ور کھیہ، آپو دھم، نہ دھائے  
کراتم، و سانہ آچر، پہ نا کم، بہ بھرت، آگا ہی۔

(۵۲) و کہہ رودر، دلوہہ تہ، نمستے، اسنو، بھگواہ۔ یا ستے سہ سرم، ہتے تو، انیم، بہمت  
نہ وین تو، ناہ۔

(۵۳) سہ سرائی، سہر شوا، باہوس تہ و، ہیے تہ یاہ۔ تا سام، اپنی شانو، بھگواہ، پہ را  
چی نا، موکھا کر دھی۔

(۵۴) سنگھیا تا، سہسرا نی، بے رُودرا۔ ادھ بھو میام۔ تے شام، سہسرا یوجہ نیو،  
دھن وانی، تن مہ سی۔

(۵۵) اسمن، مہہ تیرن وے، انتر رکھیے، بھد و، ادھی۔ تے شام، سہسرا یوجہ نیو،  
دھن وانی۔ تن مہ سی۔

(۵۶) نیلہ گری واہ، شہ تی کنٹھا، دوم، رُودرا، اوپا شرتاہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ  
نیو، دھن وانی، تن مہ سی۔

(۵۷) نیلہ گری واہ، شہ تی کنٹھا، دوم، رُودرا، اوپا شرتاہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ  
نیو، دھن وانی، تن مہ سی۔

(۵۸) یے ورکھیے شو، شش پنجا، نیلہ گری وا، ولو مہ تاہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ،  
نیو، دھن وانی، تن مہ سی۔

(۵۹) یے بھوتانام، ادھ پے تے یو، وشی کھاسا، کپر دناہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ نیو،  
دھن وانی تن مہ سی۔

(۶۰) یے پے قھام، پے پھنہ، رکھ یہ، ایئے لہ، وردھا، آئور، یو دھا۔ تے شام، سہسرا  
یوجہ نیو، دھن وانی، تن مہ سی۔

(۶۱) یے ترہتانی، پرچہ رنتی، سرکا ہتا، نہ سنگھ ناہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ نیو،  
دھن وانی، تن مہ سی۔

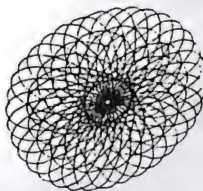
(۶۲) یے انیے شو، واو دھیتی، پاترے شو، پے و، تو، جہ نان۔ تے شام، سہسرا یوجہ  
نیو، دھن وانی تن مہ سی۔

(۶۳) یے ایتا ون تشچہ، بھویام، سچہ، دشور و در، و تسقرے۔ تے شام، سہسر یوچینے  
و، دھوانی، تن مہ سی۔

(۶۴) نموستو، ر و در یے بھوی، یے دوی، یے شام، و رشم، ایش واد، تے بھو دشہ، پراچر دشہ  
دکھنا دشہ، پرتی چیر دشہ، اودی چی، دشور، دھوا۔ تے بھوی، نموستو، تے نوون تو  
تے نو، مرڈین تو، تے یم، و دشو، ایشچہ نو۔ دوشی، تے یے شام، جمبے ددھ راہ۔

(۶۵) نموستو، ر و در یے بھوی، یے انتہ رکھے، یے شام واد، ایشہ شواہ۔ تے بھو دشہ، پراچر دشہ،  
دکھنا دشہ، پرتی چیر دشہ، اودی چی، دشور، دھواہ۔ تے بھوی، نموستو، تے نوون تو  
تے نو، مرڈین تو، تے یم، و دشو، ایشچہ نو، دوشی، تے یے شام، جمبے ددھ ماہ۔

(۶۶) نموستو، ر و در یے بھوی، یے پرخہ، ویام، یے شام، انم، ایش واد۔ تے  
بھوی، دشہ، پراچر دشہ، دکھنا دشہ، پرتی چیر دشہ، اودی چی، دشور، دھواہ۔  
تے بھوی، نموستو، تے نوون تو، تے نو مرڈین تو، تے یم، و دشو، ایشچہ نو، دوشی، تے ایشام  
جمبے ددھ ماہ۔



# چمانو واکیم

## بحر وید کے ۱۸ ویں ادھیائے سے

گا تر م، بھسمہ ستم، ستم چہ، ہی سی تم، ہستے کیا لم، ستم، کھہ ٹوانگم، چہ ستم، ستم  
چہ، ورشہ بھم، کرنے ستے، گنڈے، گنگا، فینہ ستو، جٹ جہ ستاہ، چند راہ، ستو  
موردھنی۔ سویم، سردسہ تو، دوانو، دیکھ و م، پاپہ کھیہ یم، شنکراہ۔

(۱) واجش چہ مے، پرسہ وشیچہ مے، پر یہ، تی شیچہ مے، پر سی تی شیچہ، دھی تی  
شیچہ مے، کر ٹو شیچہ مے، سور شیچہ مے، شلو کشیچہ مے، شرو شیچہ مے، شرو تی  
شیچہ مے، جیو شیچہ مے، سو شیچہ مے، یگیہ نہ کلپن نام۔

(۲) پرانش چہ مے، اپانش چہ مے، ویانش چہ مے، اسو شیچہ مے، چہ تم چہ مہ،  
آدھی تم چہ مے، واک چہ مے منش چہ مے، چہ کھیوش چہ مے، شرو تر م چہ  
مے، دکش چہ مے، بلم چہ مے، یگیہ نہ کلپن تام۔

(۳) اوجش چہ مے، سہ ہش چہ مہ، آتما چہ مے، تنو شیچہ مے، شرمہ چہ مے، انگا  
نی چہ مے، اسختی نی چہ مے، پردم شی چہ مے، شیرانی چہ مہ، آیو شیچہ مے،  
جرا چہ مے۔ یگیہ نہ کلپن تام۔

(۴) جے شٹوم چہ مہ، آوپہ تیم چہ مے، مینو شیچہ مے، جگامش چہ مے، امش

چہ مے، اُجھش چہ مے، بے ماچہ مے، مہماچہ مے، وِرمَچہ مے، پرتھ ماچہ مے  
 وِرش ماچہ مے، دراگھ ماچہ مے، وِردھم چہ مے، وِردشچہ مے، یگیے نہ کا پنتام۔  
 (۵) سہ تیم چہ مے، شر دھاچہ مے، جگت چہ مے، دھنم چہ مے، وِشوم چہ مے،  
 مہش چہ مے، کُری ڈاچہ مے، مودش چہ مے، جاتم چہ مے، جہ نش مانم چہ مے  
 سو کتم چہ مے، سو کرم چہ مے، یگیے نہ کلین تام۔

(۶) رتم چہ مے، امرتم چہ مے، ایہ کھم چہ مے، انا مہیت چہ مے، جیو تو شچہ مے، وِری  
 رگھایو تم چہ مے۔ انہ مِترم چہ مے، ابھہ بکم چہ مے، سو کھم چہ مے، شہینم چہ مے  
 سو شاشچہ مے، سو دِرم چہ مے، یگیے نہ کلین تام۔

(۷) بین تاچہ مے، دھرتاچہ مے، اکھپہ مش چہ مے، دھرتی شچہ مے، وِشوم چہ مے، مہش  
 چہ مے، اسم وِت چہ مے، گیا ترم چہ مے، سو ش چہ مے، سہی رم چہ مے، لیش  
 چہ مے۔ یگیے نہ کلین تام۔

(۸) شتم چہ مے، میش چہ مے، پریم چہ مے، اَنو کا منچہ مے، کامش چہ مے، سونہ  
 سم چہ مے۔ کھگش چہ مے، در دِرم چہ مے، بھدرم چہ مے، شرے لیش چہ مے،  
 وِسی لیشچہ مے، ییشش چہ مے۔

(۹) اُروک چہ مے، سونرتاچہ مے، پریش چہ مے، رسس چہ مے، گھرتم چہ مے،  
 مدھو شچہ مے، سگھد شچہ مے، پنی تی شچہ مے، کر شش چہ مے، در شش  
 چہ مے، جیئے ترم چہ مے۔ اود بھ دیم چہ مے، یگیے نہ کلین تام۔

(۱۰) ریش چہ مے، رایش چہ مے، پو شتم چہ مے، پو شش چہ مے، دِجھو چہ مے



پر بھوچہ مے، پورنم چہ مے، پورنہ ترم چہ مے، کوئیہ وم چہ مے، اکھ تم چہ مے،  
انم چہ مے، اکھوت چہ مے، یگیہ نہ کلپن تام۔

(۱۱) و تم چہ مے، ویدیم چہ مے، بھوتم چہ مے، بھہ وشت چہ مے، سوگم چہ مے،  
سو پھتم چہ مے، ردھم چہ مے، کرب تم چہ مے، کرب تی شچہ مے، مہ تی  
شچہ مے۔ سو مہ تی شچہ مے، یگیہ نہ کلپن تام۔

(۱۲) بری ہہ شچہ مے، یہ وانشچہ مے، ماشا شچہ مے، مود کا شچہ مے، کھ لوا شچہ مے،  
پری یم گہ و شچہ مے، انہ و شچہ مے، شیا مہ کا شچہ مے، نی وارا شچہ مے، گودھو ما شچہ  
مے، مسورا شچہ مے۔ یگیہ نہ کلپن تام۔

(۱۳) اشما چہ مے، مرتہ کا چہ مے، گریش چہ مے، پروتا شچہ مے، سکہ تا شچہ مے، نوس  
پہ نہ شچہ مے، ہہ رنیم چہ مے، ایش چہ مے، شیا م چہ مے، لواہم چہ مے، ہی  
سم چہ مے، تر پوچہ مے۔ یگیہ نہ کلپن تام۔

(۱۴) اگنی شچہ مے، آپہ شچہ مے، ویرودھ شچہ مے، اوسندھ شچہ مے، کرشٹہ پہ چا شچہ  
مے، کرشٹہ پہ چا شچہ مے۔ بھوتم چہ مے، بھو تیش چہ مے، یگیہ نہ کلپن تام۔

(۱۵) وسوچہ مے، وسہ تی شچہ مے، کرمہ چہ مے، شکھتی شچہ مے، ارتھش چہ مے،  
یہ مشچہ مہ، ایہ تیا چہ مے، گہ تی شچہ مے، یگیہ نہ کلپن تام۔

(۱۶) اگنی شچہ مہ، ایندر شچہ مے، سو منچہ مہ، ایندر شچہ مے، سہ و تا چہ مہ، ایندر شچہ  
مے، سر سو تی چہ مہ، ایندر شچہ مے، پو شا چہ مہ، ایندر شچہ مے، برسہتی شچہ مہ، ایند  
شچہ مے، یگیہ نہ کلپن تام۔

(۱۷) مَتر شچہ مہ، اَیندر شچہ مہ، ورو شچہ مہ، اَیندر شچہ مہ، دساتا چہ مہ، اَیندر شچہ مہ  
توشٹا چہ مہ، اَیندر شچہ مہ، مہ روتش چہ مہ، اَیندر شچہ مہ۔ وِشوے چہ مہ  
دیواہ اَیندر شچہ مہ۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۸) پرتھوی چہ مہ، اَیندر شچہ مہ۔ اَنتر کھیم چہ مہ۔ اَیندر شچہ مہ۔ دیو شچہ مہ، اَیندر  
مہ، سما شچہ مہ، اَیندر شچہ مہ، نکھترانی چہ مہ، اَیندر شچہ مہ، دَشش چہ مہ،  
اَیندر شچہ مہ۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۹) ام شوش چہ مہ، رشی شچہ مہ، ادا بھیشچہ مہ، اَدپتی شچہ مہ، اُوپاشو چہ مہ،  
انتریا شچہ مہ، شکر شچہ مہ، مَن ختی چہ مہ، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۰) آگرا یشچہ مہ، ویشنہ دیو شچہ مہ، دھرو شچہ مہ، ویشنا شچہ مہ، اَیندر اگنش چہ مہ  
مہا ویشنہ، دیو شچہ مہ۔ مارو، توتی یا شچہ مہ، نش کیولیہ شچہ مہ، ساوتزش چہ مہ  
سار سونشچہ مہ، پاتنی وِشچہ مہ، ہاری یوجش چہ مہ، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۱) سُر وچش چہ مہ، چمہ سانش چہ مہ، واہیہ ویانی چہ مہ، درونہ کلشش چہ مہ،  
گرا دانش چہ مہ، ادھی شہ ونے چہ مہ، پوت بھرت چہ مہ، واہیہ ویانی چہ مہ  
درونہ کلشش چہ مہ، گروانشچہ مہ، ادھ شہ ونے چہ مہ، پوتہ برت چہ مہ، آدھ  
ونی یشچہ مہ، وید شچہ مہ، برہی شچہ مہ، اوبر شچہ مہ۔ سوگاکار شچہ مہ۔  
یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۲) اگنی شچہ مہ، دگھرش چہ مہ، سُریش چہ مہ، پرانش چہ مہ، اسو مید شچہ مہ  
پرکھوی چہ مہ، اَیندر شچہ مہ، دیش چہ مہ، دیوش چہ مہ، انگولہ یاہ، شہ کویلو

دشش چہ مے - یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۳) در تم چہ مہ، ارتہ شچہ مے، اتہ پہ شچہ مے، سمو تسر شچہ مے، اہورا ترے، اوزوشٹی  
وے، برہت رتھنترے چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۴) ایک چہ مے، تسر شچہ مے، پنچہ چہ مے، پنچہ مہ مے، سپنتہ چہ مے، سپنتہ چہ مے، نہ  
وچہ مے، نہ وچہ مہ، ایکادشہ چہ مہ، ایکادشہ چہ مے، تریودشہ چہ مے، تریودشہ  
چہ مے، پنچہ دشہ چہ مے، پنچہ دشہ چہ مے، سپنتہ دشہ چہ مے، سپنتہ دشہ چہ مے،  
نہ ودشہ چہ مے، نہ ودشہ چہ مے، ایکہ ونشہ تی شچہ مہ، ایکہ ونشہ تی شچہ مے، تریو  
وم شہ تی شچہ مے، تریووم شہ تی شچہ مے، پنچہ ووم شہ تی شچہ مے، پنچہ ووم شہ تی  
شچہ مے، سپنتہ ووم شہ تی شچہ مے، سپنتہ ووم شہ تسچہ مے، نہ ووم شہ تی شچہ مہ۔  
نہ ووم شہ تی پنچہ مہ ایکہ ترم شہ چہ مہ، ایکہ ترم شہ چہ مے، تریس ترم شہ  
چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۵) چہ تسر شچہ مے، اشٹو چہ مے، اشٹو چہ مے، دوادشہ چہ مے، دوادشہ چہ مے  
شوڈشہ چہ مے، شوڈشہ چہ مے، ووم شہ تی شچہ مے، ووم شہ تی شچہ مے، چہ تر،  
وم شہ تسچہ مے، چہ زوم شہ تسچہ مے، اشٹاوم شہ تی شچہ مے، اشٹاوم و شہ تی  
شچہ مے، دو اترم شہ چہ مے، شٹھ ترم شہ چہ مے، شٹھ ترم شہ چہ مے،  
چہ تو ارم شہ چہ مے، چہ تو ارم شہ چہ مے، چہ تو شچہ تو ارم شہ چہ مے۔  
چہ تو ش، چہ تو ارم شہ چہ مے، اشٹا چہ تو ارم شہ چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔  
(۲۶) تریو و ش چہ مے، تریو ی چہ مے، دتہ واٹ چہ مے، دیتو ہی چہ مے، پنچاوش

چہ مے، پنچاوی چہ مے ترو تسچہ مے، تری و تسا چہ مے، توریہ واٹ چہ مے،  
توریہ وری چہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۷) بہ شٹھ واٹ چہ مے، بہ شٹھوی چہ مے، اوکھیا چہ مے، وشا چہ مے، رثہ بھشچہ  
مے، ویے ہمت چہ مے اوڈوان چہ مے، دھیمہ نوش چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۸) واجائے سواہا، پرسہ وائے سواہا، اپہ جائے سواہا، کرتہ ویے سواہا، وسہ  
وے سواہا، اہر پرتے سواہا، سنے موکھڑا سواہا، موکھڑا سواہا، ویے نم شتہ سواہا، ویم شتہ نے

انتیا یہ نائے سواہا، انتیا تے، بھو ونا تے سواہا۔ بھوئی پہ تے سواہا۔ ادھ پہ

تے سواہا، پر جا پہ تے سواہا۔ ایم تے راٹ مترا تے، ین تاسی، یہ مہ نہ، او

جے، توادرشس ٹیے، تو، پر جانا م، تو ادھی پہ تیا تے۔

(۲۹) آپور، یگیے نہ کلپہ تام، پرانو یگیے نہ کلپہ تام، چکھیور یگیے نہ کلپہ تام، شروترم، یگیے

نہ کلپہ تام۔ واک یگیے نہ کلپہ تام منو یگیے نہ کلپہ تام، آتما یگیے نہ کلپہ تام۔ برہما

یگیے نہ کلپہ تام، جیوتر یگیے نہ کلپہ تام، سور یگیے نہ کلپہ تام، پرشٹم، یگیے نہ

کلپہ تام۔ یگیو یگیے نہ کلپہ تام۔

ستومش چہ، یہ جو شچہ، رک چہ، سامہ چہ، بریت چہ، رتھنترن چہ، سور تو

اکہ نمہ، امرتا، اہجوم پر جا پہ تے، پر جا اہجومہ، ویٹ سواہا۔

(۳۰) واجہ سے، نو، پرسہ وے، ماترم، مہم، ادم، نامہ، وچہ سا، کراچیہ۔ یہ سیام

یدم، دشوم، بھونم آرویشہ، تہ سیانو دیواہ، سہ وتا، دھرم، ساوشت

(۳۱) دشوے، ادیے مہ روتو، وشو اتوئی، وشوے بھہ ون تو، اکھیا، سمدہ

وَشَوے نودِ یوا اوسا، آگہ مُننوا، شوم اُستوا، درونم، واہو، اُسے۔  
 (۳۲) واہو نماہ، سپتا بکرشش، چہ تسرو، وا، پراوتاہ۔ واہو، نو، وِشَوَیے، دِیے  
 وِیے، دھنہ ساتو، یہ ہاوتو۔

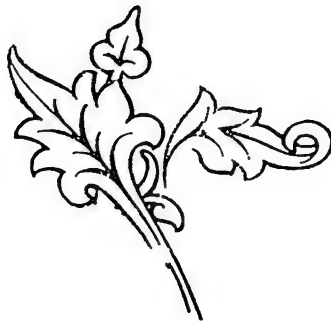
(۳۳) واہو، نو، ادِیے، پرسو واتی، دانم، واہو، دیوان، رِثو بھہ، کلپہ یاتی۔ واہو ہی  
 ما، سرو، وِیرم، جہ جانہ، وِشوا، آشا داچہ، پتر، بھہ ویے یم۔

(۳۴) واہاہ، پُرستات، او تنہ، مددھیہ تو، نو، واہو، دیوان، ہہ وِشا، وردھی یاتی۔  
 واہو ہی ما، سرو وِیرم چکار سرو آشا، داچہ پتر، بھہ ویے یم۔

(۳۵) سَم ماسر جای، پپہ سا، پرتھہ ویاہ، سَم ماسر جای، ادبھہ، او شَدھی بھہ، سوہم،  
 واچم، سنہ یم، اگنہ۔

پورنا ہوتی ڈالتے ہوئے پڑیں :- (تیجے جوسی ۳)

(۳۶) پپہ یاہ، پرتھہ ویاہ، پپہ یہ او شَدھی شو، پپہ پو، دیونتر کھ، پپہ لودھاہ۔ پپہ یہ  
 سو تی، پرتھہ شاہ، سن نو مہیہ یم۔



# شکوہ پر شٹھا (بنیامکان) کی پوجا ودھی

**پوجا سامگری:** سات ترکتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک لکھ وزن سات دھاتوں  
 سونا، چاندی، تانبا، لوہا پتیل، لہی، زرد غیر سات اناج یعنی ست سوس، گہوں، مکئی، جو، ماش، مونگ، پنا  
 مٹر وغیرہ۔ سات اوشدھیاں سونٹھ، ہلدی، بنفشہ، گاڈزباں، گلاب پتر، گیونجیر، کلہ، دھبٹھ وغیرہ جو ادھتھی  
 ملے ہماری کھسی ہوئی چیزیں ہی ضروری نہیں گنتی برابر ہونی چاہیے۔ پانچ مٹیاں۔ کشیر کے کسی ترکتھ اٹھوا  
 چکر سینور، اٹھوا کھیر بھوانی کی۔ کشیر کے باہر ہری دوار، مٹھرا وغیرہ کی، چوراسہ کی۔ راج دربار اٹھوا سیکڑیٹ کی۔  
 اٹھوا کسی راج بھون کی۔ گوشالا، کل ملا کر ایک پاؤنٹک ہونی چاہیے۔ پانچ پھول۔ پانچ پرکار کے کالا  
 پھول نہیں پانچاچھ۔ پھل پانچ پرکار کے۔ اخروٹ، بادام، سیب، سنگترا، انار وغیرہ۔ لالچھی، دارحینی، لونگ  
 کالی مرچ یہ سبھی چیزیں لگ بھگ ایک ایک تولہ۔ سفاری پانچ عدد کاٹھ۔ سفاری چکنی پانچ عدد پانچ  
 کھونٹیاں پھل والی کوڑی کی جن کی لمبائی لگ بھگ ۱۶، انگلی تک ہو۔ پتھر چورس ۵ عدد۔  
 ۳ پرتہ مائیں تانبے کے پتر پر ہونی چاہیے، ایک ایک تانبے کا پتر چار چار انگلی چورس ہونا چاہیے جن پر  
 الگ الگ کھودی ہوئی مورتیاں ہونی چاہئیں (۱) درشبھ (بیل)۔ (۲) گھوڑا۔ (۳) ہاتھی۔ (۴) آدمی  
 ان چار پرتہ مادوں کے علاوہ چاندی کی تار کا سانپ ہونا چاہیے جس کا وزن لگ بھگ ایک تولہ تک  
 ہونا چاہیے۔ پانچ مٹی کی داریاں۔ رتن دیپ کے لئے پانچ دیک (چونگ) دھوپ، کٹھ گن، تل،  
 سندور، ناریون، لایہ، دودھ، سرشب، سروشدھی، گھی، پھول، چاول، نابد، کشمش، رتن دیپ

کے لئے روئی، ماچس۔ زنگ کے لئے چاول، نمک، اخروٹ، تھوڑا سا چونا۔ پر ساد کے لئے منیہ دیو روٹ، ہر وغیرہ بنائی ہوئی تیار ہوئی چاہیے۔ کٹھ گن وغیرہ جلانے کے لئے انگیٹھی، تھوڑے کو نیلے، بچانے کے لئے آسن وغیرہ۔

اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہوگی، تو چار کونوں پر اور بیچ میں کھودی نیوں سے نیچے گہرے چھوٹے اتنے گھڑے بنائیں جس میں آپ کی لائی ہوئی داریاں سما سکے، اگر نیوں کھودی نہ ہوتو چار کونوں پر تنہا بیچ میں اتنے گہرے گھڑے جن میں آپ کی لائی ہوئی داریاں آپ کی اور پوجا کے وقت پوجا کرنے والا بیٹھ جاتے اور جہاں آپ داریاں رکھ سکیں گے۔ ایسا نہ ہونیوں بناتے وقت داریاں یا پتھر وغیرہ وہاں سے نکل سکے۔ اس لئے گڑھے سوچ سمجھ کر بنائیں۔ منگل داریاں چک تھاماسات کے دن نیوں کھونے باقی خاص مہورت دیکھنے کی ضرورت ہے۔

مہورت کے دن مہورت سے کچھ سیمے پہلے بھی پر پوار تھا سمبندھی کنہ کے ستھان پر پہنچ کر جب تک ساری سامگری اکٹھی نہ ہو جائے، مہورت کے وقت تک سبھی مل جل کر اونچے اونچے سور میں چچا کرے۔ ”سرو منگل منگلے، شتوے سروارنھ سادھکے، شر نیے، تر مہ کے گوری نارینی نموستوتے۔“ اتھوا ”اوم شری مت ناراینہ، ناراینہ، ناراینہ اوم۔ اتھوا۔“ اوم نما شنبھواتے چہ، مہ یو بھواتے چہ۔ نماہ شنکراتے چہ، میسکراتے چہ نماہ، شتواتے چہ، شتوترا تراتے چہ۔“ (اتھوا) ہرے رام، ہرے رام، رام رام ہرے ہرے ہرے کرشنہ، ہرے کرشنہ، کرشنہ، کرشنہ، ہرے ہرے۔ سبھی سامگری جل مٹی اوشدھی وغیرہ داریوں میں بانٹ کر ڈالیں۔ سبھی داریوں پر سیندور سے لکھے ”ॐ“ ” ॐ “ ” ॐ “ داریوں کو پھول کی ملاؤں سے سجائیں۔ پانچوں پتھروں پر سندور سے لکھیں۔ ” ॐ “

رتن دیپ دھوپ جلا کر رکھیں۔ یہ سارا کام میٹورن کر کے اتر پورب کون یعنی ایشانی کون پر آسن بچھائیں  
 کھونٹیاں اور پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچا کر رکھیں۔ پانچوں داریاں جو اوٹندھیوں جل سے بھری ہوں گی، ایک  
 بڑی تھالی یا پیرات میں رکھیں، ان داریوں کے اوپر سلسل (۱) بیل (۲) گھوڑا (۳) منٹ (۴) ہاتھی۔  
 (۵) سانپ کی مورتی رکھیں اور پوجا آرمبھ کریں۔ پہلے اسی پتک کے صفحہ سے دیپ دھوپ کریں۔  
 دیپو نماہ دھوپو نماہ تک پڑھ کر آگے پڑھیں۔ اوم تت ست برہمہ ادے تاوت تھوا دے  
 ماسہ سے، پکھسے، تھو، وارانہ پوتا یام۔ ماس، پکھ، تھو دار کا نام لے کر۔ جہاگنہ پتہ ٹے  
 کو مارائے، شریئے، سر سوتیئے، دہتو کر منے، دوار دیوتا بھیاہ۔ برہمنے،  
 واستوش پتی، دیوتا بھیاہ۔ دھروائے، ہرے، لکشمیئے، کورمائے، ورشہائے  
 اشوائے، نرائے، گنترائے، ان تائے۔ تنکھوپن شٹھا نتم دیپ، دھوپ،  
 سنگلیات سدھرا ستودھپو نماہ دھوپو نماہ

جیوادان کے لئے دشر، اٹھوا درجہ کا ندھت کٹوری میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

سم، واہ سرجامی، ہر دیم۔ سم سر شٹم، منوا ستواہ۔ سم سر شٹا، تنواہ،  
 سن توواہ۔ سم سر شٹا، پراناہ، استواہ سم، یا واہ، پر یاس، تنواہ۔ سم  
 پر یاہ، ہر دیانی واہ۔ آتما دوا ستواہ سم، پر یاہ سم، پر یاس، تنومہ۔ یہی پانی بالترتیب پانچ داریوں  
 کی پر تماؤں پر جو بالترتیب ایسے رکھی ہیں (۱) ورستھ (۲) گھوڑا (۳) منٹ (۴) ہاتھی (۵) سانپ  
 ڈالتے ہوئے پڑھیں۔ اشے نوہ، پرانس، تو تے پرانم، دتنام، تے نہ جیوہ۔  
 مترا، ورو نہ یوہ، پرانس، تو تے پرانم، دتنام، تے نہ جیوہ، برہسپتے پراناہ  
 سہ تے پرانم، دداتو، تے نہ جیوہ۔ جیوہ دانم، پر کلپہ یامی نماہ۔



چاول سہت دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار گائتری منتر پڑھیں :- گائتریئے نماہ  
 اوم بھور بھواہ سواہ ، نت سو نور ، درنم ، بھرگو دیو سے ، دھی مہی ، دیویو ناہ ، پرچو  
 دیات ۔ پھر سے پڑھیں :- اوم نت نت ست برہمہ ، ادیتے تاوت ، تنخو  
 ادے ، ماسہ سے ، پکھسے ، تنخو ، وار انوتا یام ۔ دھرو و سے ، ہر یے ،  
 لکھشماہ ، کورمہ سے ، ورشہ بھسے ، اشو سے ، نر سے ، گج سے ، ان تے ہتمنو  
 وانگ نماہ ، کا پو پار جہ تہ ، پاپہ نہ وار نار تھم ۔ شجہ بھلہ ، پر اپ ، شیر تھم ،  
 شنکو پر تھٹھا پوجنم ، شلا پر تھٹھا پوجنم ، اہم کر شپے ، اوم کور و شو ۔ چاول  
 کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دھرب کا نڈر مالیہ میں ڈال کر پھر سے دودو دھرب آسن کے رُپ  
 میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

ہر ایک نام کے ساتھ یدم آسن پڑھیے :- دھرو و سے ، ہر سے ، لکھشماہ ، کورم سے ،  
 ورشہ بھ سے ، اشو سے ، نر سے ، گج سے ، ان تہ سے ، یدم آسن نماہ ۔  
 چاول اور دودھرب ہاتھ میں لے کر پڑھیں :- دھرو و م ، ہرم ، لکھشتم ، کورم م ،  
 ورشہ بھم ، اشوم ، نرم ، گجھم ، ان نتم آواہہ بی شیا می اوم ، آواہہ یہ ۔

دونوں کندھوں سے چاول کے دانے پھینک کر پرانا یام کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پادیا رتھم  
 اودکم نماہ ۔ شنو دیوی را ، ابھ شٹھ یئے ، آپو بھ و نٹو ، پی تے ، شم پور ، ابھ سرون  
 تو ناہ ۔ اسی جل میں لایہ ، تنک ، سر دھئی ، دھرب جل ڈال کر دھرب کا نڈر دس اٹھوا پھول سے پانچوں بوتیوں کو جو  
 واریوں پر رکھی ہیں چھپکتے ہوئے پڑھیں :- دھرو وائے ، ہر یئے ، لکھشیمے ، کورمائے ، ورشہ بھائے  
 اشوائے ، نرائے ، گجائے ، ان تائے ، پادیم نماہ ۔

بادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیکہ کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سن نو دیور  
بجھ شٹھ لے، آپو، بجھ و سنتو، پی نہ لے، شتم یور، ابھی سرو نتو ناہ۔

اسی جل میں دودھ، دھرب، گھی، چاول، جو، سرنپ، ——— ڈالتے ہوئے پڑھیں  
ہر ایک نام کے ساتھ پڑھیں :- ”ارگھیم نماہ“ دھرو، ہرے، لکھشمی، کورمہ، ورشہ بھ، انٹو،  
گہ، ان تہ، یدم ووارگھیم نماہ۔

پانچو پرتہ ماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- دھرو، ہرے، لکھشمی، کورمہ  
ورشہ بھ، انٹو، زہ، گہ، ان تہ یدم ووارگھیم نماہ۔

پھر سے پرتہ ماؤں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- او دتیم، جاتہ، ویدسم، دیوم، وینتی،  
کے تہ واہ، درشیہ، وشوا لے، سریم، سنا نم، پر کلپہ یامی نماہ۔ یہاں تک پانچ پرتہ  
ماؤں کی پوجا کھٹے ایک ہی جگہ پر کریں۔ یہاں سے اب اپنے اپنے سھان گڑھے پر جا کر پوجا کیجئے، پہلے  
ورشہ کی پرتہ ماوا لئی واری اٹھا کر ”ایشان کون“ یعنی اتر پورب کون پر پہلے سے رکھی ہوئی پتھر کے اوپر پھول  
چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آسہ نا لے نماہ، پدمانا لے نماہ، شتہ دالہ پدمہ سنا لے نماہ۔

اب اسی پتھر پر واری سہت پرتہ مار کھینے اور اپنے دائیں یا بھد کی طرف گڑھے میں پہلے سے رکھی ہوئی کھوٹی  
کسی پتھر سے گاڑھیں۔ کھوٹی یعنی تنکو کو دبائے ہوئے پڑھیں :- دھرو وا، دیور، دھروا، پرتھوی  
دھروا ساہ، پروتا، یہ ما۔ دھرووم، وشوم، یدم، سروم، دھروو، راجا، وشوام  
اسی۔ اب پرتما (ورشہ) واری کھوٹی تھا پتھر پرتک ارگھ، پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

دھروا لے، ہرے، لکھشمی، ورشہ بھالے، تنکو یے، پرتھوا شلا لے، سما بھ  
نم، گندھو نماہ، ارگھو نما، پشیم نماہ۔

سبھی واری، کھوٹی تھا پھر کو ناری و ن باندھتے ہوئے پڑھیں :- دھرو وائے، ہرئے، لکھشیئے  
 ورشہ بھائے، شکوئے، پرشٹھا، شہ لائے، واسو نماہ - (نسا کرتے ہوئے پڑھیں)  
 دھرو وائے، ہرئے، لکھشیئے، ورشہ بھائے، شکو وے، پرشٹھا شہ لائے، نسا  
 کرو نماہ، یے تاسام، دیوتا نام، ارگھیبہ، دانا، دیرچنہ، و دھی سرواہ، پرپورنا  
 استو۔

جل پرتہ پاڑا لے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ، آجیم، آجیم، انم، ادیہ دنے، ادیہ  
 یتھا، سنکپات، سدھراستو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- اتہ ہی نم، کریا، ہی نم، و دھی ہی نم، دروپہ ہی نم،  
 منتر ہی نم۔ یت گہ تم، نت سروم، اچھدرم، پمپورنم، استو، یے وم استو۔

کھوسو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل ڈال کر اسی جل سے ورشہ کی مورتی پر آچن کے روپ  
 میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شکو پرشٹھا شہ لائے، ”آپہ مہ نی م، نماہ۔

پھر سے کھوسو میں ارگھ جل دکھیا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شتم نو دیو پر، ابھہ شٹھ لے، آپو کھ  
 ونٹو، پی تہ لے، شتم یور، ابھہ سرو نٹو، تاہ، دھرو وائے، ہرئے، لکھشیئے، ورشہ  
 بھائے، شکو پرشٹھا۔ شہ لائے، تہ ہرنیہ، رجبہ تہ، نسا کرنم، دوانی۔

پھر سے کچھ دکھنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ایے تا، دیوتاہ، سہ دکھشنا۔  
 یے نہ۔ پری یتنام، پری تاہ، سنٹو۔ نوید کشمش فیغہ اربن کرتے ہوئے پڑھیں اوم ت، ست برہمہ  
 دماس، پکش، تھی وغیرہ کا نام لے کر پڑھیں :- دھرو وائے، ہرئے، لکھشیئے، ورشہ بھائے،

شکوئے، پرشٹھا، شہ لائے، اوم نمو، نیے ویدیم، نہ ویدیا می نماہ (سا اپر پون سے پڑھتے)

سبھی پر یار کے ممبر مل کر اچان کریں :- سرو، منگلہ منگلہ، نشوئے، سروار تھ، سادھکے،  
 شرنیہ ترمبھ کے گور، ناراینہ، منو، اس اچان کے ساتھ ہی، واری کو برتتا بہت اٹھا کر۔ جو بڑھے گڑھے میں  
 چھوٹا سا گڑھا کھودا ہوا ہے اس میں رکھ کر اس کے اوپر پوجا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہوئے پڑھیں  
 اوم نت وشنوہ، پر مم پدم، سدا پشنتی، سوریاہ، دیویہ، چکھستور اتہ تم، نت وپراسو  
 وپہ نیہ یو، جاگرو انسا سمندھتے، وشنوریت، پر مم پدم۔  
 سبھی ممبر کھڑے ہو کر پھول ہاتھ میں لیتے ہوئے پڑھیں :- سروے، بھہ و نشو، سوکھناہ  
 سروے سن تو، نرماہ یاہ۔ سروے، بھہ رانی، پشن تو، ماکشچتا، دوکھ، باک، بھہ و ت۔  
 اوم شانتیہ شانتیہ شانتیہ۔

پورب دکن کوئن پرواری سہت گھوڑے کی پرتمالیں۔ پورب دکن کے گڑھے میں  
 پتھر پر پھول بچھا کر اوپر درج کئے ہوئے + پورب اتر کوئن کی باقی سب پوجا پھر سے  
 کریں۔ صرف (ور شہ بھائے) کے بدلے (اشوٹائے) پڑھیں :-

پچھم اتر کوئن پر ہاتھی کی مورتی والی واری رکھ کر اس کی پوجا اوپر لکھی ہوئی پوجا کی طرح کریں  
 صرف ور شہ بھائے کے بدلے ”اگ جائے“ پڑھیں :-

بیچ والے گڑھے میں سانپ کی مورتی والی مورتی کی پوجا اوپر لکھی ودھی سے کیجئے صرف ور شہ بھائے  
 کے بدلے ”انتنائے“ پڑھیں۔ بیچ والے گڑھے کی پوجا سماپت کر کے سبھی پر یار  
 والے اکٹھے ہو کر ساٹھ روپ میں شرمی مت ناراینہ، ناراینہ، ناراینہ اوم۔ ہرے رام  
 ہرے رام، رام رام، ہرے ہرے۔ ہرے کرشنہ، ہرے کرشنہ، کرشنہ کرشنہ ہرے ہرے  
 اچان کریں

اب تہر، روٹھ وغیرہ کا ”پریتھون“ صفحہ نمبر سے انت تک پڑھیے۔ انت میں ساموئیک آرتی کے بعد پراساد بانٹئے۔

## پریتھون رکھنے کا نقشہ



پل



گھوڑا



سانپ (مددیتہ)



بائی



منش

کیا بنیاد مکان اٹھوا پر ویش کے دن مانس کا چٹو۔ شیشہ نور وغیرہ بلی کرنا ضروری ہے؟  
 ناستروں میں ایسے شجہ کاموں پر بلی دینے کا ودھا او شس ہے پر نوجس کو ہم بلی کہتے ہیں وہ  
 ہمارے رشیوں تھا سنکرتی پر ایک پرکار کلنک ہے۔ جب کہ او پشہروں میں آتا ہے۔ ”دیو دیے شینہ“  
 بیٹھا ودھی سو پہ ہار، تیا گاہ، بلہ، ”ارتھ:- دیوتا کے نمت بیٹھا ودھی اپنے پر یہ شہرہ کا انگ انگ دیس  
 اٹھوا دو کھیوں کے لئے ارپن کرنا ہی ”بلی“ کہلاتا ہے۔ نہ کسی گھاس پھوس کھانے والے منیشور دیشو کا کلیجہ  
 نکال کر ارپن کرنا۔ اپنا کلیجہ دوسرے کے دوکھ کو دور کرنے کے لئے ارپن کرنا ہی بلی کہلاتا ہے۔  
 آپ اس بات کا دوشواس رکھیے اگر آپ ایسے شجہ کام پر ہنسنا (قتل) سے سمبذھت مانس (شینہ  
 نور) وغیرہ کا پریوگ کریں گے تو یہ شجہ کام آپ کے لئے شجہ بھلا ایک نہیں ہوگا۔

# گرہ پر ویش پوجا ودھی

## نئے مکان میں داخل ہونا۔

گودماتا، شرمید بھگوت گیتا، مہا لکھنئی کا اتھوا ایسٹ دیوی کا  
 فوٹو، لال جھنڈیاں جن میں کیل دبانے کے لئے چھوٹی چھوٹی ٹکڑی  
 لگی ہو۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا، دودھ کا گھڑا، اصلی گھی کا ڈبہ۔ چاول کی بھوری اتھوا پیرات۔ دھانیہ سے بھری  
 ہوئی تھالی ستہ سوس (سات اناج) گیہوں، مکئی، مونگ، چنا، ماش، راجا ماش، مٹر وغیرہ ہر اجناس  
 ایک ایک پاؤ، اکٹھے ایک تھالی میں رکھیں۔ بھین بھین پھولوں سے بھری ٹوکریاں، آگ سہت انگیمٹی  
 جس میں کنڈھ گن اور تیل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ رتنہ دیپ۔ جلتا ہوا دھوپ، شنگھ، گھر کے کسی آدرینہ بزرگ  
 کا فوٹو، اتھوا گورو کا فوٹو۔ اوکھل، ٹنوپ، چھری، جھاڑو وغیرہ یعنی گھر میں کام آنے والی چیزیں  
 پوجا کے لئے بندور، کیسہ، ناریون، تیل، لایہ، بجو، کشمش، شہد، برنی، زنگ کے لئے چاول، نمک، اخروٹ  
 وغیرہ جس دن پر ویش کرنا ہو اُس دن مہورت سمیٹے سے پہلے ساری اوپر درج شدہ ساگری نئے مکان  
 کے آگن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر رکھی کریں، مکان کے چاروں طرف خصوصی طور جس دروازہ سے پر ویش  
 کرنا ہو اُس دروازہ کی دونوں دیواروں پر چوڑے سے کرول بنادیں۔ دروازے کے اوپر تین جھنڈیاں  
 لٹکائیں۔ باقی تین طرف سے چوڑے سے کرول جھنڈیاں کیل سے دبائیں، پھولوں، ناریون، تھما سندو  
 کے تک سے دروازہ کو پہلے سے ہی سجا کر رکھیں۔ دروازہ پر بندور سے نکھیں " ہنجا " " : ۹۱۱ "

”کہہ پڑیں“ یہ سب کاریہ کرم پورا کر کے پوجا آرمہ کریں۔ پوجا سے پہلے گائے کو پردیش کے دروازہ کے سامنے صحن میں باندھ کر رکھیں۔ کھانے کے لئے کچھ چارہ ڈالیں تاکہ وہ پوجا کے وقت شانت رُوپ سے ٹکی رہے گو ماتا کو تنک لگا کر پھول کی مالارہن کر کے چاروں پاؤں کے نیچے تھوڑا سا تنک رگ ویدائے۔ یجر ویدائے سام ویدائے۔ اخرو ویدائے۔ ان چار ناموں سے لگائیں۔ ان ہی ناموں سے، اگر گھ، پھول، دکھینا تنکھا ”نیے ویدیہ“ کشش ڈال کر پر نام کریں۔ ہاتھ جوڑ کر پڑھیں ”نکیو لا نام یہ یہ سام، پر سو تم او بی ہی، مام، کامہ دو گھام، پر سہ نام“ گو ماتا کو کمرؤں کے اندر پردیش کر دینے کی آؤ شکتا نہیں ایسا نہ ہو اس کے مکان میں داخل ہوتے وقت کوئی اڑچن پڑے۔ بھوسا، گڑ وغیرہ کھلا کر پردیش کے بعد گائے کو کھلا چھوڑ کر آدر سے باہر نکالیں۔

## پردیش پوجا ویدی

جس دروازے سے آپ نے پردیش کرنا ہو اس دروازے کی طرف منہ کر کے آسن بچھا کر دیپ دھوپ جلا کر پوجا آرمہ کیجئے۔ پوجا آرمہ کرنے سے پہلے نیا گینو پویت دھارن کریں۔ گینو پویت کے وقت کسی لڑکی کے ہاتھ سے رنگ لانی چاہیئے۔ گینو پویت دھارن کرتے وقت پڑھیے اور شکھ بجائیئے۔ ”گینو پویتم پر م، یہ و ترم، پر جا یہ تریت، سہج، پورسات، آ یوشم، اگریم، پرتی مونچہ، شو بھرم گینو پویتم، بلہم استو، تیجاہ۔ پہلے دیپ دھوپ کیجئے۔ صفحہ نمبر ۱۷ سے ”دیپ دھوپ“ دیو نماء، دھوپ نماء تک پڑھیئے۔ پھر سے پڑھیں۔ اوم نت ست برہمہ، ادے تاو، تنقوا ادکاس، کچھ، وارا کا نام لیکر پڑھیں:- مہا گنہ پتہ، کو مارائے، شرئیے، سر سوتیئے، لکھشیمئے، وشو کرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، دھرمائے، ادھرمائے، دے ہلیئے، کھم کھیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ

دیپ دھوپ سنگلیات - سدھراستو - دیپونماہ ، دھوپونماہ -

دودھ، گھی، شہد، جو، تل، ملا کر دیوتاؤں، برہمنوں اور پتروں کا تریں دروازے کے نچلے بھاگ پر کرتے ہوئے پڑھیں :-

اوم، بھوہ ترپتیام، اوم بھوواہ ترپتیام، اوم سواہ ترپتیام - اوم بھوہ، بھوواہ، سواہ ترپتیام - برہما ترپہ تام، وشنو ترپہ تام، رودراہ ترپہ تام، ایشوراہ ترپہ تام، سداشوا ترپہ تام، پریشوی ترپہ تام، آپاہ ترپہ تام، نیے جاترپہ تام، وایوہ ترپہ تام، آکاشا ترپہ تام وہ نم ترپہ یامی، سُریم ترپہ یامی، سوم ترپہ یامی، ورونم ترپہ یامی، وایوم ترپہ یامی، کوویرم، ترپہ یامی، سُرید گربان ترپہ یامی - دیے وشن، ترپہ یامی - راجہ، رشن ترپہ یامی، پتر رشن، ترپہ یامی، دھرم ترپہ یامی، ارتھم، ترپہ یامی، کام ترپہ یامی، موکھم ترپہ یامی، سرودیوتاہ ترپہ یامی - لگے یگنویت رکھ کر (کنٹھو پیثی) سواہا، رشنہ بھیاہ، بایاں یگنوپوت رکھ کر پڑھیں :- سواہا پتر بھیاہ، دایاں یگنوپوت رکھ کر پڑھیں :- سہ ویے نہ - آبرہمن تمہ پرین تم، برہمانڈم، سہ چراچرم، جگ ترپہ تو، یے وم اسنو۔

جیوادن کے لئے وشنر بہت کھوسو اٹھوا کٹوری میں تنک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-  
سم واہ سرجامی ہرویم - سم سرشٹم منواستو واہ - سم سرشاش، تنواہ، سنٹی  
واہ - سم سرشٹاہ، پرانو استو واہ - سم یاواہ، پریاس، تنواہ، سم پریا، ہر دیانی واہ  
آتما وواستو، سم پریاہ، سم پریاس، تنومہ مہ۔

دروازے پر چاروں طرف دھرب اٹھوا وشنر سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-

اشنو نوہ، پرائس، تو تے پرانم دنام، تیے نہ جیوہ - مترا ورونہ یو، پرائس، تو تے



پرانم دتام، تپے نہ جیوہ۔ برہسپتی، پراناہ، سہ تے پرانم، دداؤتے نہ جیوہ۔ دھرمائے  
ادھرمائے، دے ہیہ لیئے، کھم کھیہ نیئے، میرو پرکار دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلیہ  
یامی نماہ۔

چاول بہت دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :- اوم گم، تپ پوروشائے  
ودھیئے۔ وکرتو نڈائے، دھی مہی، تنودتی پرچو پتیا۔ اوم (۳)۔ پھر سہ پڑھیں :- اوم تپ ست۔  
برہمہ ادے تاوت، نتھوادے، ماسہ سے، پچھسے، نتھو، وارا نو تایام۔ دھرمہ سے،  
ادھرمہ سے، دیے ہی لیاہ، کھم کھیہ نیاہ، میرو۔ پرکار، دیوتا نام، دوار پوجنم، اہم کرشیہ اوم کوروشو۔  
چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر۔ دھرب کانڈ نرمایہ میں ڈال کر دو دھرب کانڈ آسن کے  
روپ میں مسلسل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- دروازے کے دائیں طرف ”دھرمہ سے“ بائیں طرف ”ادھر  
سے“ نیچے کی طرف ”دیے ہیہ لیاہ“ اوپر کی طرف ”کھم کھیہ نیا“ میرو پرکار دیوتا نام ”یدم،  
آسنم نماہ۔

دائیں ہاتھ سے دو دھرب کانڈ چاول بہت پکڑتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے  
دیے ہیہ لیئے، کھم کھیہ نیئے، میرو، پرکار دیوتاہ بھیاہ، پوشمان، پوجہ یامی، اوم، پوجہ یہ :-  
چاول پھینک کر کیوں دو دھرب ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :- دھرم، ادھرم، دیے ہیہ  
کھم کھیہ نیا، میرو پرکار دیوتاہ، آواہ یہ شامی اوم آواہ یہ :-  
دروازہ کے اوپر کی طرف پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آواہ یامی، ہم، دیوم۔  
گینے شم، سور پوجہ تم۔ سہ دیو، وگھنہ، ہرتارم، سرو کامہ، پھلہ پر دم۔  
دونوں کندھوں سے جو چاول پھینک کر پرانا نام کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

پادیارنم اودکم نماہ شن نو دیویر، ابھہ شٹہ یے، آپو بھہ ونٹو، پی تہ تیئے، شتم  
یور، ابھہ سرونٹو ناہ ”اسی جل میں تلک، سرونڈھی وغیرہ ڈال کر وشر سے دروازے کو چھڑکتے ہوئے  
پڑھیں۔ دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہسہ لیئے، کھم کھ نیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ  
پادیم نماہ

شن نو دیویر، ابھہ شٹہ یے، آپو بھہ ونٹو، پی تہ تیئے، شتم یور، ابھہ سرونٹو ناہ۔  
اسی ٹوری کے پانی میں دودھ، گھی، دہی ڈالتے ہوئے وشر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں۔  
دھرم، ادھرم، دیے ہسہ لیئے، کھم کھ نیئے، میرو پراکار دیوتاہ، پدم و  
ارگھیم نماہ۔

بالترب، دائیں بائیں، نیچے تھا اوپر کرم سے تلک لگاتے ہوئے پڑھیں دھرمائے، ادھرمائے،  
دیے ہی لیئے، کھم کھ نیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، سما بھنم، گندھو نماہ۔ ایسے ہی  
بالترب دائیں بائیں اوپر نیچے ارگھ پھول، چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔ دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی  
لیئے، کھم کھ نیئے، میرو پراکار دیوتاہ بھیاہ، ارگھو نماہ، شپٹم نماہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا سام سایے و دیوتا نام، ارگھیہ، دانا  
دیر، چنہ، ودھی، سرواہ، پیر پور ناہ، استو۔

چاول کی تھالی کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں انم نماہ، انم نماہ، آجیم آجیم۔ انم ادی نے  
ادیتھا، سنکلیات سدھراستو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، دروہ،  
ہی نم، منتر ہی نم، میت، گہ تم، تت سر دم، اچھدرم، سمپورنم، استویہ دم استو۔

کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو اوپر سے جل ڈال کر اسی جل سے دروازہ پر آجین کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ”شن نو دیور“، ابھ شٹہ یے، آپو بھ ونٹو، پی تہ یے، شتم یور ابھ سروٹو ناہ۔ دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھیہ نیئے میرو پرکار دیوتا بھیاہ، آچہ مہنی یم نماہ۔

پھر سے اوپر درج شدہ ”شن نو دیور“ منتر پڑھ کر کٹوری میں نیا جل تھا دکھینا ڈال کر۔ دروازہ کے پاس دکھینا ڈالتے جائیں اور پڑھیں :- ”دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھیہ نئے، میرو پرکار دیوتاہ بھیاہ، دکھینا ییے، تہ ہرنیہ، رجنہ، نشکر نم دوانی۔“  
کچھ اور دکھینا کے روپیں ڈالتے ہیں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ”ایہ ناہ، دیوتاہ، سہ

دکھینا نے نہ، پری من تام، پریتا سن تو۔“ اب نوید کے رُئیہ میں کٹیش دغیرہ اپن کرتے ہوئے پڑھیں :- ”دھرمائے، ادھرمائے، کھیم کھیہ نیئے، میرو پرکار دیوتاہ بھیاہ نو نیئے ویدیم“ نہ ویدیا می نماہ (اچھ رہ کریں) ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :- ”نمو، برھمنے، نمو استو اگنہ تے، نماہ پر تھ ویسے، نماہ او شدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتے، نمو وشنہ ویسے برہتے کرمومی، یتتی ایے تا سام، یے و، دیوتا نام، سار شتم، سائیو جیم، سہ لو کہ تام، سامی یم، آجیوتی یے ایوم، ودوان، سوادھیام، ادھی تے۔“ (۳)

نمسا کرتے ہوئے پڑھیں :- (۱) منتر ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، چیت گت نم نت سروم، کھیہ مہ تام، دیو۔ کڑیا پر میثور۔ (۲) بیت اکھر پر بھر شتم، ماڑا ہی نم، چیت گت نم، تو یا نت، کھیہ مہ تام دیوم، کرپہ یا پور وشنو تہ مہ۔  
نمسا کرتے ہوئے پڑھیں :-



پر رکھیں۔ پر سادھی میں بانٹے۔ یحمان تھا۔ بھان تپنی کو پوجا کی سہا پتی تک درت رکھنا چاہیے۔  
 ایسی کوئی بھول نہ کریں آپ اس شجہ دن پر کسی پرکاری ہنسا اٹھوا ہنسا سے ملنے والا مانس  
 وغیرہ کا پر یوگ کریں بلکہ آج سے آپ گھر میں نتیہ یگیہ رچانے کی تیگیہ کریں۔ یگیہ سے مطلب ہے آپ تین  
 باتوں کا ”ورت“ رکھیں۔

”अज-देव पूजा - संगति करी - देवेंद्र“

وہ تین باتیں ہیں۔ (۱) دیو پوجن یعنی گھر میں روز بھگوت نام کا کرتن۔ (۲) پر یوگ کے ممبروں  
 میں سچا سنگٹھن۔ (۳) بیتھا شکھنی دان۔ جس گھر میں ان تین نیوں کا پالن ہوگا وہاں بھگوان وشنو  
 لکھنمی سہیت نواس کرتے ہیں۔



# پنہ پوجا ودھی

پوجا سا لگری :- دھوپ، رتن دیپ، کافور، بندور، ناروین، دودھ دہی، بھنول، چاول، جو، ایک  
 تھالی میں درمئون۔ دوسری تھالی میں پھل وغیرہ۔ لڑکی کے ہاتھ سے کاٹا ہوا دھاکا۔ پونجا ستھان پر ایک کھڑا  
 رکھیے اس کھڑے کو بند در کے تاک بھنول کی مالا، ناروین وغیرہ سے سجا کر رکھیے۔ کھڑے میں پانی دودھ، پھل  
 ایک روپیہ کا گتہ۔ رُدا (درمئون) ڈال کر رکھیں۔ کھڑے کو گنیش جی تتھا لکشمی کا رُپ مان کر پورپا کا  
 کی طرہ سے ہاتھ کر کے آسن پر بیٹھ کر پوجا آر مہ کیجئے لڑکی کے ہاتھ سے نئے کپاس کا کاٹا ہوا دھاکا کبھی اسی کھڑے  
 پر رکھیے۔ اسی پُنتا کے صفحہ نمبر سے سارا دیپا دھوپ پڑھ کر ایک کٹوری میں تھوڑا سا مالک اور تین پھول  
 ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سم واہ، سر جامی، ہر دیم، سم سر شٹم، منوا ستو واہ۔ سم سر شٹاس  
 تنواہ، سنٹو واہ۔ سم سر شٹاہ، پرانوا، استو واہ۔ اسی پانی سے کھڑے کو چھینے مارتے ہوئے  
 پڑھیں :- ائٹو نوہ، پراس تو تے، پرانم، دتام، تے نہ جیوہ۔ منرا اور ونہ یوہ پراس  
 تو تے، پرانم دتام، تے نہ جیوہ۔ پراس پرتے، پراناہ، سہ تے پراناہ، دداتو  
 تے نہ جیوہ۔ جو، چاول کے دھالنے تتھا پھول ہاتھ میں لیتے ہوئے تین بار پڑھیں :- تت پورائے  
 وومہیے وکرتو نڈائے۔ دھی ہی۔ تن نو، دنتی پرچو دیات۔ شریے، ودمہیے  
 کما واسہ نیے، دھی مہیے، تن نو لکشمی پرچو دیات۔ بھگوتاہ، ونا یکہ سے۔ ایکہ  
 دنتہ سے، کرشنہ پنکگلہ سے، گجائنہ سے، کمبودر سے، بھالہ چندر سے۔ جے رمبہ جے

آکھو رتھ سے، وگھنیے شہ سے، وگھنیے بھگھنیے سے۔ ولبھا سہنتہ سے، شری مہا گنیے  
 شہ سے، سیدھ لکھشیماہ، ارجام اہم کرشیے اوم کوروشو۔ آسن کے رُوپ میں دھرب  
 یا پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- اوم، گنانا نتوا، گنہ پتہ تم، بہہ وامجیے، کو م، کو ی نام،  
 اوپہ مہ شروس تہ مم، جیشٹھ راجم، برہمنام، برہمنس پتہ، آناہ، شرنون،  
 اوٹی بھی ہ۔ سید ساد نام۔ بھگوتناہ، وینا یکہ سے، ولبھا سہنتہ سے، شری مہا گنیے شہ  
 سے۔ سیدھ لکھشیماہ، مہا لکھشیماہ، ارجام، اہم کرشیے اوم کوروشو۔ آسن کے رُوپ  
 میں دھرب یا پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- اوم، گنانا نتوا، گنہ پتہ تم، بہہ وامجیے، کو م، کو ی نام  
 اوپہ مہ شروس تہ مم، جیشٹھ راجم، برہمن نام، برہمنس پتہ، آناہ، شرنون، اوٹی بھی ہ  
 سید ساد نام۔ بھگوتناہ وینا یکہ سے، ولبھا سہنتہ سے، شری مہا گنیے شہ سے، سیدھ لکھشیماہ  
 مہا لکھشیماہ، آسنم نماہ پھرے جوتھا چاواک دکنے پھر پکڑ پکڑ اوم، گنانا نتوا، گنہ پتہ تم، بہہ وامجیے  
 کو م، کو ی نام، اوپہ مہ شروس، تہ مم، جیشٹھ راجم، برہمنام، برہمنس پتہ، آناہ،  
 شرنون، اوٹی بھی ہ، سید ساد نام۔ بھگوتنے ونا یکاتے، ولبھا سہنتاے، شری مہا گنیے  
 سیدھ لکھشینی، مہا لکھشینی، اُشیمان داہ پوجہ یامی، اوم، پوجہ یہ ہ۔ — چاول کے دانے  
 سبز ہوں سے پھینک کر پڑھیں:- بھگوتنم، وینا یکم، ولبھا سہنتم شری مہا گنیستم، سیدھ لکھشیم، مہا  
 لکھشیم، آداہ پی نیامی اوم آداہ یہ یہ۔ گھڑوے پر کنیش جی کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- شیے  
 لے شور سے، تہ نہ یار بھکھ، بھکتہ، وگھنہ، ناشانے، بہتہ دھرتہ دھنڈ، کوٹھار پاشہ،  
 دوار یہ شہ، سرو گنہ نایک، پدمہ ہنس تہ پوجام، گرہانہ، بھگون بھو می دی توشٹاہ،  
 سرو کو کسی، جنہ نم، شولہ ہستام، تر پوجہ نام۔ سرو دیو می ہم، پی شام، دیویم، آواہہ یاجیم۔





شری مہاگنیشا نے۔ سید لکھشمی، مہا لکھشمی دھشیہ نائے، تیلہ ہرینہ رجہ نہ  
 لشکر غم دوانی۔ اور بھی کچھ سکے ڈالتے ہوئے پڑتیں:۔ یے تاہ، دیوتاہ، سہ دکھیشنا نے نہ  
 بری بن تام، پری ناسنتو۔

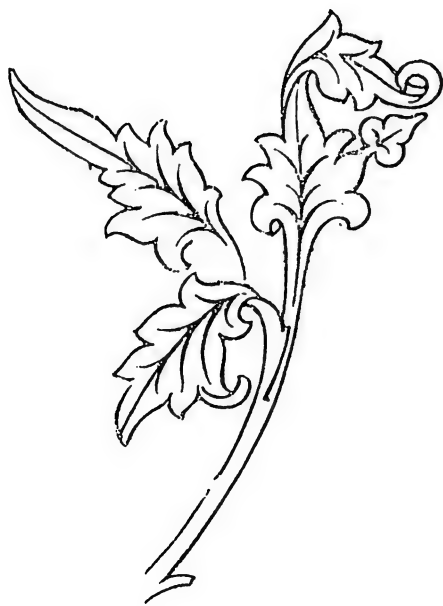
سبھی پر یار کے مبروں کو تنک لگا کر نایون باندھیے۔ اب سبھی پوڑیاں سوا سیر وغیرہ جو  
 آپ نے پر ساد کے روپ میں بنایا ہو، تھالیوں میں بھر کر پوجا کے ستھان پر لائیے، ایک سوا سیر  
 اور بھی کچھ پر ساد گڑ دے کے سامنے رکھ کر سبھی گھر کے مبروں بھائی بندھوں، برزوں کو پوجا کے ستھان پر  
 ”پن کھتا“ سنانے کے لئے بٹھا کر ان کو پھول تتھا تھوڑا سادرمون گھاس ہاتھ میں دیجئے۔ سبھی کھتا  
 سنے والوں کو چاہیئے، انجلی میں پھول اور درمون گھاس پکڑ کر شر دھا سے کھٹا سنے۔ کوئی مبر جو ”پن  
 کھتا“ اچھی طرح پڑھ سکے اور جس کو اس ”پن پوجا“ کے یگیہ کی شر دھا ہو کھتا کرے۔۔ بنگوان کرشن  
 بنگوت گیتا میں کہتے ہیں جس کو مہیسی شر دھا ہوگی اس کو ویسا ہی پھل ملتا ہے۔

”یو بیت شر دھا سہ یے و ساہ“

کھٹا کے انت میں ہاتھ میں لی ہوئی دروا ”درمون گھاس تتھا پھول“ وغیرہ گڑ دے پر  
 ڈالتے ہوئے پڑھیں۔ اوجھا بھام، جانو بھام، پانی بھام، شر سا، اور سا، دچہ سا،  
 منساچہ، نمسکارم کرو می نماہ — پوڑیاں سوا سیر وغیرہ سامنے لاکر سبھی مبر پر ساد  
 کی تھالیوں کو پسرش کریں، پھر اسی پُتک کے صفحہ نمبر ۱۸ سے سا اُپر پیوں ”پڑھ کر ساموہک  
 آرتی“ جیے جگدیش کریں پھر سہ ہاتھ میں پھول لے کر پڑھیں:۔

سروے، بھونٹو، سوکھ ناہ، سروے، سن تو، نرامیاہ  
 سروے، بھدرانی، پشن تو، ماکشچت دُکھ، باک پھ ورت

اسہ تو ما، ست گہ مہ یہ۔ تمہ سو ما، جیونز، گہ مہ یہ، مرتیور ما، امر تم گہ مہ یہ  
 اوم، شانتی ہ، شانتی ہ، شانتی ہ۔



# ۷۵ پہ نہ کتھا

ایک سیمے، نئے منٹارنیہ، ترختہ میں رشیوں نے سوٹ جی سے پوچھا۔ ہے مونی شرنیٹھ ! کوئی ایسا ورت اٹھوا پائے بتلائیے، جس سے سنار کے سبھی منش جاتی تھوڑے ہی سیمے میں کسی اہل اڈپاے سے من دانچھت پھل تھا مانک شاننی پراپت کر کے سبھی شاستروں کے جاننے والے شری سوٹ جی سے بولے۔ ہے رشیو! آپ نے منش جاتی کے بہت کی بات پوچھی، اب میں اس درت کو آپ لوگوں سے کہوں گا۔ اس لئے آپ دھیان سے سنیئے۔

کاشی نگر میں ایک زردھن برہمن رہتا تھا وہ بہت غریب ہونے کے کارن بھوک اور پیاس سے پیٹرت گھومتا پھرتا تھا۔ پور و جہم کے کسی ششہ سنسکار سے بنگوان گنیش جی کا سرن اکثر کرتا ہی رہتا تھا۔ اس برہمن کو اس دور دشاے نکالنے کی خاطر بھی دو گھوں تھا و گھوں کو دو در کرنے والے شری گنیش جی نے برہمن کا روپ دھارن کر اُس کے پاس آکر آدر کے ساتھ پوچھا۔ ہے برہمن دیوتا! آپ اسی شوجنیئے تھا دو گھی دشا میں کیوں گھومتے ہیں آپ مجھ سے کہیئے میں سنا چاہتا ہوں، برہمن بولا۔ میں بہت بڑا ہوں تھا میرا کوئی پتر بھی نہیں ہے جو میری کچھ سیوا کرے۔ میرا شری بھی روگی ہے تھا میری پتی بھی شریر کے روگوں اور دھن کے اُجھاؤ سے دو گھی رہتی ہے۔ ہے دیالو برہمن دیوتا، اگر آپ اس کشت سے ہمیں نکالنے کا کوئی اوپاے جانتے ہیں تو کر پا کر کے مجھے بتائیے، ورنہ برہمن بولا، گنیش جی جو درمی سدھی کے سوامی ہیں تھا جو دگھنہ ہر تاملانے جاتے ہیں اُسی آدیو گنیش جی کا درت دھارن کرنے سے آپ کو ادش دانچھت منو پھل کی پراپتی ہوگی۔ یہ گنیش جی کا درت جس کو سدھی و نایک ورت کہتے

کہتے ہیں۔ بھادر ششکد یکم چتر تہی کو کیا جاتا ہے اگر اس چوم کے دن انوار منگل ہو تو اس ورت کو بھا  
چتر تہی ورت کہتے ہیں۔ یہ ورت ”گنپتی چتر تہی ورت“ سے بھی پر سیدھ ہے۔ یہ بھادر پدماس ودھی  
سدھی مانٹنے کا ماس ہے، اس لئے اس ماس میں ششکد یکم میں کسی شنبہ دن پر گنیش پوجن تھا  
مودک وغیرہ گنیش جی کو اپن کرنے سے بھگتوں کی ہر ایک کا مناسدہ ہوتی ہے۔ یہ تیوہار کشمیر میں بڑے  
دھوم دھوم تھا شردھا سے منایا جاتا ہے۔ مہاراشٹر میں بھی یہ تیوہار منایا جاتا ہے۔ کشمیر میں اس ورت  
کو ”پن دان ورت“ کہتے ہیں۔ گنیش پوجن کے علاوہ کشمیری پنڈت اس شنبہ دن پر کلش کے گھڑے کو لڑکی  
کے ہاتھ سے کاتا ہوا نیا کپاس کا دھاگہ باندھتے ہیں۔ دھاگے کو کشمیری میں ”پن“ کہتے ہیں۔ چونکہ اس گنیش  
پوجا میں ”دھاگا“ پن کا پر لوگ کیا جاتا ہے اس لئے اس پوجا کو ”پن دان ورت“ بھی کہتے ہیں۔ یہ  
دھاگا ”پن پوجا میں پر لوگ کرنے کا مطلب کیلئے آگے ورن کر دوں گا، آپ آگے کی کٹھا سنبے۔

ہے برہمن دیوتا تم بھادر ششکد یکم میں ودھی انوسار تھا شردھا سے گنیش جی کا پوجن کر کے  
اپنی شکھنی کے انوسار شندھ گھی سے پڑیاں۔ سوا سیر وغیرہ بنا کر بھگوان گنیش جی کو اپن کرنے کے پشچات  
اپنے پر یوار بھائی بندھوں رشتہ داروں تنھا متروں میں بانٹے۔ آپ نشیچے رکھیے ودھی انوسار یہ سیدی  
ونایک ورت اٹھوا ”پن دان ورت“ کرنے سے آپ کی در در تا سماپت ہوگی اور منو دا بھت پھل کی  
پراپتی ہوگی۔ برہمن کو سارے ورت کا ودھان بتلا کر بوڑھے برہمن کا روپ دھارن کرنے والے گنیش  
بھگوان انردھیان ہو گئے۔ وردھ نردھن برہمن نے یہ ”پن دان ورت“ کرنے کا درڑھ منکپ کیا چونکہ  
یہ ماس بھادر ماس ہی چل رہا تھا اس لئے میں نے جلد از جلد یہ ورت منانا ہے اس بھاوانا سے برہمن  
بکھشیا کے لئے نکالا۔ گنیش جی کی کرپا سے بکھشیا میں اس کو کافی دھن ملا۔ اس نے آنے والے شنبہ ہورت  
پر ہی بھائی بندھوں تنھا متروں کو اکٹھے کر کے یہ ”پن دان ورت“ کیا اور ہر درش بھادر ششکد یکم میں اس پن

دان درت کو کرنے کی پرتگیا کی۔ گنیش جی کی کرپا سے یہ برصن دھانیہ سے سپین ہوا اور اس کی سمجھی منو کا منابیں پوری ہوئیں۔

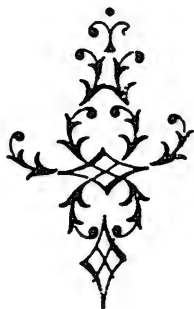
سروشائے گیتا تپسوی سوت جی کہتے - جو منٹش اس پن دان درت کو کرے گا گنیش جی کی کرپا سے اس کو دھن دھانیہ کی پراپتی ہوگی، نردھن دھنی ہوگا، بندھی بندھن سے مُوکت ہو جائے گا، سستان ہنیوں کو سستان کی پراپتی ہوگی۔ روگی روگِ رِسمیت ہوں گے۔ خصوصی طور اس ”پن درت“ کے کرنے سے اُلجھنوں میں اُلجھے ہوئے گرسختوں کی ہر ایک اُلجھن سُلجھ جائے گی اور ہر ایک منو کا مناسب دھ ہوگی۔

## کپڑا کا تنے بننے کی کلا بھارت نے ہی سنسار کو دی ہے

ویدک کال میں برہمہ چاری گوروکلوں میں رشتوں کے پاس جنگلوں میں ویدیا پراپت کرتے تھے جہاں وہ رشتی دیا دھین کے علاوہ اُن برہمہ چاریوں کو بھن بھن پرکاری کلائیں بھی سکھاتے تھے جن کلاؤں میں دستر کا تنے بننے کی کلا سکھنا بھی اُن کے لئے ضروری ہوتا تھا۔ جبکہ گوروکل میں برہمہ چاری کو اپنے ہاتھ کا بنا ہوا کوپین (دستر) تھا گینوپیت (برہمہ سوتر) دھارن کرنا ہوتا تھا۔ ویدوں میں کپاس سے لے کر دستر بنانے تک کی پرکریا جن مندروں میں درج ہے وہ منتر برہمہ چاری کو کنٹھٹھہ کر داتے تھے۔ جیسے ”برہمہ چارنم، کوپی نم، چہ، مہنتے، سمستھا پے، برہمہ چارنم، واچہ پینے۔ ریوتی ستوا، ویکھیہ نین، کرنہ کا... چکر نو۔ (وید) بھارت کے اکثر ہر ایک گھر میں چرھا ہوتا تھا۔ بھارتیہ مہلائیں چرخے پر کٹائی

کے ساتھ ساتھ آدھیا نمک لالہ بھی اٹھاتی تھی۔ کشمیر کی آدرش ناری ملی بینوری بھگوتی کے روزانہ کاریہ کریم میں چرخا کا نا بھی ایک ضروری کاریہ کریم رہتا تھا۔ جیسے مانیک سادھنا کے لئے کرما لالہ سہا نک ہوتی ہے۔ ایسے ہی چرخا بھی بھارت میں خصوصی طور پہلاؤں کے آدھیا نمک لالہ میں سہا نک رہتا تھا، کشمیری مہلائیں خصوصی طور ویدک کال سے ہی اس کلا کی رکشیا کرتی آتی ہیں۔ ہماری مائیں مانیک چپ کرتے ہوئے چرخے پر دھاگا (پن) کا تتی تھی۔ دھاگے کو سنسکرت میں سوتر کہتے ہیں۔ اُن کے ہاتھ سے کاتا ہوا سوتر مہم سوتر کہلاتا تھا۔ اُس برہم سوتر سے بنے ہوئے کپڑے کو پہن کر منشی کیا آئند پر اپت کرتا تھا، اس آئند کو مہاتما گاندھی جیسے مہاتما ہی جاننے تھے۔ کشمیر میں کپاس اکثر بھادرون مہینہ میں تیار ہوتی تھی اس لئے نئے کپاس کا دھاگا لڑکی کے ہاتھ سے کاتا ہوا انگیش جی کی پوجا میں اریں کیا جاتا تھا۔ دیوتاؤں کو اریں کر کے ہی نئی کپاس سے وسنر کا تنے بننے کا کام آرمبھ کیا جاتا تھا۔

کپڑا کا تنے بنانے کی کلا کو بھارت نے ہی پرکٹ کیا ہے۔ اس بات کو ہم بھارتی آج کے اس کشمیری ٹیگ میں بھول نہ جائیں اس بھادونا سے بھی کشمیری پٹٹ اس ”پن ورت کو“ مناتے آتے ہیں۔



# یکھیا ماوسی پوجا

## کھیچے ماوس پوجا

گولا کارسی پتھر (کاجوٹھ) کو کُویر جی کے رُوپ میں پوجا کے ستھان پر سامنے رکھ کر صفحہ سے دیپ دھوپ پڑھ کر جیوادان کے لئے دُشتر اتھوا دھرب بہت کٹوری میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

سم واہ سر جامی، ہر دیم، سم سر شٹم منوا ستواہ۔ سم سر شٹاس، تنواہ، سنواہ  
واہ۔ سم سر شٹا، پرانو استواہ۔ سم یا واہ، پر یاس، تنواہ، سم پر یا، ہر دیانی واہ  
آتما ووا ستوا، سم پر یاہ، سم پر یاس تو ممہ۔ اس جل سے کُویر جی کی مورتی کو چڑھتے ہوئے  
پڑھیں:-

اشنے نوہ، پرانس، تو تے پرانم، دنام، تے نہ جیو۔ مِتر اور نوہ یوہ، پرانس  
تو تے پرانم، دنام، تے نہ جیوہ برہسپتے پراناہ۔ سہ تے پرانم دو اتو تے نہ جیوہ  
در بھ کے دو کاٹھاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:-

یکھیہ نی شائے ودھیہ گداہ ستائے دھی مہی، تن نو، کو ویراہ پرچودیات  
(۳) پھر سے پڑھیں:- اوم تت ست برہمہ ادے تاوت اتھوا دے پوش ماسہ سے  
کرشنہ بکھشیہ۔ اتھو۔۔۔ وارا نو تایام۔ بھگوتاہ، کو ویر سے، تر بھک سکھسے یکھیہ

شہ سے، دھنا دھ پہ سے، ارچام، اہم کرشیے اوم، کو رو شتو۔

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر اور دھرب دوکانڈ پر مالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دھرب آسن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بھگوتا کو ویر سے، تر مہ کہ سکھ سے، یکھ شہ سے، دھنا دھ پی سے، یدم، آسنم نما۔

چاول بہت دو دھرب کاٹ داتیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں:- بھگوتے کو ویرائے، تر مہ کہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنا دھ پائے، یو شتمان پوجہ یامی، اوم پوجہ یہ۔ چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں ہی رکھ کر ہی پڑھیں:- بھگوتے، کو ویرم، تر مہ کہ سکھ، یکھیشورم، دھنا دھ پیم، اواہہ پہ شیا می اوم، آواہہ یہ۔

چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دوکانڈ پر لائیں پڑھیں "پادیا رتھم، اودھم نماہ" شن نو دیو یو، ارجھ شٹی، آپو بھ و نتو پی ندیے، شتم یو راجھی سرونو ناہ۔" اس منتر سے کٹوری میں جل ڈال کر اسی پانی سے کو ویر جی کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- بھگوتے، کو ویرائے، تر مہ کہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنا دھ پائے، پادیم نماہ۔ پادیا کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے اگھ کے لئے اسی کٹوری میں "شن نو دیو یو راجھ شٹی" اور رکھے منتر سے جل ڈال کر کو ویر جی کو دھرب سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- بھگون کو ویر، تر مہ کہ سکھ، یکھیشور، دھنا دھ پی، یدیم، و و ار گھیم نماہ۔

کٹوری میں آچمن کے لئے پھر سے جل ڈال کر کو ویر جی کو اپن کرتے ہوئے پڑھیں کو ویرائے، تر مہ کہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنا دھ پائے، یدم آچہ منی یم نماہ۔ کٹوری سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں انم نماہ، اتم نماہ۔ آجیم، آجیم، انم، ادونے۔ اونیا سنکلیات، سدھرا ستو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے



پڑھیں :- انہ ہی نم، کر یا ہی نم، ودی ہی نم، درو یہ ہی نم، منتر ہی نم۔ بیت گتم، تت  
 سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یے وم استو۔ کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل ڈاکر  
 اسی جل سے کو ویر جی کو آچمن ارن کرین یعنی تھوڑا سا جل ڈالیں۔ کٹوری میں چا دل جل دکھینا ڈالتے  
 ہوئے پڑھیں :- ایے تادلیو تاہ، سہ دکھینا نہ پری پن تام، پری تاہ، سن تو۔

اب کچڑی کا ”پر پیون“ صفحہ نمبر ۸۷ سے ۸۸ تک سے پڑھ کر چٹو وغیرہ رکھ کر دی پاہ سودا، دھولپودا  
 تک پڑھ کر دودھ بکاٹا ہاتھ میں لے کر کو ویر جی کو ویر جن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں : یکھیے شوائے  
 ودھیے، گدا ہتاتے دھی مہی، تناہ کو ویراہ، پرچو دیات پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- اوم تت  
 ست برہم، ادے تاوت، تھوادے، ماسہ سے، یکھیے، تھو، وارانیا تا یا م۔ بھگوتاہ،  
 کو ویر سے، تر بھک سکھ سے، یکھیے شوائے، دھنادھپ سے، آتمنو، وانگمنواہ، کاپو پارچہ  
 نہ، یا پ نہ وارانارنم، کو ویر پوجہ نم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یے وم، استو۔ پھر سے کو ویر جی  
 کو اگھنپ چڑاتے ہوئے پڑھیں :- آہوانم، نیئے و جانامی۔ نیئے و جانامی، پوجنم۔ پوجا بھاگنہ  
 جانامی، کھیہ میہ تام، پریشور۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- او بھا بھیا م، جانو بھیا م،  
 نترسا، اور سا، منسا، وچیا نمسکارم کروی نماہ۔ ہاتھ جوڑ کر پھر سے پرا تھنا کیجئے۔  
 اوم، دھنادھی کھشائے، دیوائے، نریا نوپے ویے شہ نی۔ نمستے راج راجائے  
 کو ویرائے، مہا تمنے۔

اوم شانتی شانتی شانتی۔

# دیپ مالاپوجاودھی

اسی کتاب کے صفحہ نمبر ۱۳۷ سے دیپ دُسوپ سمپت کر کے ویشٹراختوادھرب بہت کٹوری میں تنک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سم، واہ، سرجامی، ہر دیم، سم شرشم، منواستو واہ۔ سم سرشاس، تنواہ، سن تو واہ۔ سم سرشاہ، پرانواستو واہ۔ سم یا واہ، پر یاس تنوا سم پر یا، ہر دیانی، واہ۔ آتما دوا، استوا، سم پر یاہ، سم پر یاس تنومہ۔

کسی پاتر کٹوری میں روپیہ ۱۱ یا ۲۱ رکھیں اُن روپیوں کو اوپر کی کٹوری کے پانی سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- اشیہ نوہ، پرانس، تو تے، پرانم، دتہ تام، تیہ نہ، جیوہ۔ بر سپہ تے ہ پراناہ سہ تے، پرانم، دداتو، تے نہ جیوہ۔ شری مہا لکھشیہ، جیوا دانم، پرکلیہ یامی نماہ۔

چاول بہت دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :- شرئیے، ود مہیے، مکلمہ واسہ نیے، دھی مہی، تن نو لکھشٹی، پرچودیات (۳) تہ ست برہمہ، ادے تاوت تہتوادے۔

اس کچھ تہتی، وارکانام لے کر پڑھیں :- شری مہا لکھشیہ، ارچام اہم کرشیے اوم، کرشو۔ آسن کے روپ میں دو دھرب اختواد و پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اوم، سپتہ، کانچہ نہ ورنابھام، موکھتامنی، وراجنٹام۔ امہ لام، کلام، دیویم، آسہ نم، پرتی گرہیتام۔ شری مہا لکھشیہ، یدم، آسہ نم نماہ۔

چاول بہت دودھرب اٹھو ادو پھول ہاتھ میں پکڑتے ہوئے پڑھیں :- شری مہا لکشمی، ہم  
یو شمان پوجہ یامی اوم، پوجہ یہ۔

چاول کندھوں سے پھینک کر صرف دھرب ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں :- اوم، سرولو کسے جنہ  
شولہ، شولہ، مہس تام، ترلوچہ نام۔ سرودیو، مہیم، یی شام، دیویم، آواہہ یامی  
ہم۔ شری مہا لکشمی، اواہہ شیا می اوم، آواہہ یہ۔

چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب نرمالیہ میں ڈال کر کٹوری میں جل ڈالتے تو پڑھیں، پادیا رتھم،  
اودکم نماہ۔ شن نو دیور، اچھہ شٹہ، آپو بھہ ونٹو، پی تہ ٹیے۔ شم یور، اچھہ سرو نتو، ناہ  
اسی پانی والی کٹوری میں لایہ، کیسر، سرودھ ہی دھرب ڈال کر "روپیوں" پر یہ پانی کی دھارا ڈالتے ہوئے  
پڑھیں :- گنگا تر تھہ، سمبھو تھم، پشپا دھمی، پوتھم۔ پادیم، دد امی ہم، دیے وی، گرہا نا شتو،  
نموسٹوتے۔ شری مہا لکشمی، پادیم نماہ۔

پاد یہ سے بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں  
شن نو دیور، اچھہ شٹہ، آپو بھہ ونٹو، ناہ۔ شتو دیور، اچھہ شٹہ،  
آپو بھہ ونٹو، پی تہ ٹیے، شم یور، اچھہ سرو نتو، ناہ۔ اسی پانی والی کٹوری میں دودھ، دھرب  
گھی، چاول، جو، سرشپ ڈال کر روپیوں پر بھی جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اشنہ گندھ، سما یو کتم  
سورنہ پاتر، پر پور تھم۔ ارگھیم، گرہانہ، مت دتھم، نموسٹوتے۔ مہا لکشمی، ایدم، ووا ریم  
نماہ۔ شدہ جل آچمن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں شری مہا لکشمی، آچمہ نی یم نماہ۔

لایہ کیسر وغیرہ سے ملا ہوا جل مہا لکشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پنچا مر تہ، سما یو کتم، جا اہنوی، سلہ  
لم، شو بھم۔ گرہانہ، وشو جہ نی، سانا رتھم، بھکتہ وتسلے۔ شری مہا لکشمی، اشنہ گنگہ سنام  
پر کلپہ یامی نماہ۔

روپیوں کو پانی میں سے نکال کر صاف کر کے آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- آسانے نماہ،  
 کلاسانے نماہ، فستہ دلہ، پدماسانے نماہ، سہسردلہ پدماسانے نماہ۔  
 تنک لگاتے ہوئے پڑھیں :- کونکھم، کام دم، دیویم۔ کونکھم، کامہ رو پیہم۔  
 اکھنڈ کام، سو بھاگیم۔ کونکھم، پرنتی کر ہتیا م گندھ، دو ارام، دو ا دھر شام، نہ تیا، پونٹام  
 کری شرنم، ابشورم، سرو بھو تا نام، تا م، یہ ہو پہ ہوئے۔ شری م شری مہا لکشمی،  
 سما لہم گندھو نماہ۔

ہی کھات، دوات، قلم، پیٹی کو بھی تنک لگائیں۔ دروازہ پر لکھیں :- ”اے“ بند ورسے۔ ہی کھات  
 دوات قلم وغیرہ کو ارگھ پھول ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نموستوتے، مہا مایے  
 شری کنکھے، سور پوجہ تے۔ شنکھ، چکر، گدا، ستے، مہا لکشمی، نموستوتے۔ شری مہا  
 لکشمی، ارگھو نماہ، پشیم نماہ۔

دھوپ، کپور، رتن، دیپ گھاتے ہوئے پڑھیں تت ست برہم، ادے تاوت، تھوادے،  
 کار تک ماسہ سے، کرشنہ پکھسے تھو۔۔۔۔۔ وارا نو تا یام۔ شری مہا لکشمی، دھویم، کر پوریم  
 رتنہ دیپم، پر کلپے یامی نماہ۔ چام کرتے ہوئے پڑھیں۔ رلیلا ربدھ، ”جیے جگدیش“ وغیرہ آرتی  
 پڑھ کر شری مہا لکشمی، چام پر کلپے یامی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- ایے تا بھیاہ، دیوتا بھیاہ، دیپ دھوپ، سنکلیات  
 سدھرا ستو، دیو نماہ، دھوپو نماہ و متر چٹھاتے ہوئے نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- شری  
 مہا لکشمی واسو نماہ۔ بیے تا سام، دیوتا نام، ارگیہ دانا، دیر چہ نہ ودھی، سروا، پر پونا  
 استو۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-  
 او بھا بھیا م - جانو بھیا م - پانی بھیا م ، نرسا ، اور سا ، وچا - منسا نمسکار  
 کروی ، نماہ -

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

انم نماہ ، انم نماہ ، آجیم ، آجیم - اودنے ، ادیتھا ، سنکپا  
 سدھراستو - انہ ہی نم ، کر یا ہی نم ، ودھی ہی نم ، درویہ ہی نم ، چیت  
 گتم ، تت سرورم ، اچھدرم ، سمپورنم استو ، یے وم استو -  
 شنود یو رینتر پڑھ کر تھوڑا سا جل اوپر ڈالتے ہوئے پڑھیں -

شری مہا لکشمی ، آچہ منی یم نماہ - پھر سے شنو دیو پر ابھ شٹی آپو بھہ ورتوئی  
 تے - شتم یو را بھہ سرو نتو ناہ -  
 پانی بہت دکھنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

شری مہا لکشمی - دکھنا یے ، تلہ ، ہرینہ ، راجہ تہ نشکر نم ، ددانی ، پھر سے  
 پھر سے دکھنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

ایے تادیوتا سہ دکھنا نیے تہ ، پری نیتام ، پری تاسنتو -

صفحہ نمبر ۱۴ سے ۱۸ تک سارا پر پیون پڑھ کر - پھول اپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

آگیامے دی تیتام ، نا تھ ، نیے ویدیا سہ ، بھہ کھینے شری ریا ترا سدھیر تم بھگون  
 کھیننوم ، اہر سی - پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آپہ نوسمی ، شر نیوسی ، سرواوتھا  
 سو ، سرو دا - بھگون ، توام ، پر پہ نوسمی ، رکھیہ ، مام ، شر ناگہ تم +  
 ادم شانتی شانتی شانتی

# دو چہ کھیر پوجا

کھیر سے بھرے ہوئے سات پانزیاں سات ٹاکور کھ کر ہر ایک ٹاکو میں ایک ایک نار یون بندھ رکھیے۔  
 الگ ایک ٹاکو میں چٹو۔ دوسرے میں کھیر پالوں کے لئے دو بجاگ (حصے) رکھیے جس نے دو چہ کھیر کرنا  
 ہو اُس کو چاہیے سَندھ دھوتی پر سات سَندور کے تنک لگا کر سر پر دھارن کریں۔ اکتھو کسی کاغذ پر سات  
 سَندور کے تنک لگا کر وہ کاغذ سر پر دھارن کریں۔ ایک تھالی میں نئے وید کے لئے کھیر رکھیں (دیپے ہوئے)  
 صفحہ نمبر ۱۴ سے دیا سودا، دھوپا سودا تک پڑھ کر اُسی تہن کے ساتھ تہن کرتے ہوئے آگے پڑھیں :-  
 اَنو متیئے راکا ئیئے، سینی والیئے، کوہیئے، دھاتریئے، سرویشورئیئے، انیشورئیئے  
 شری ماترکا دیوی سنتوش نار تھم، دیپ دھوپہ سنکلیات، سدھرا ستود دیونماہ، دھوپونماہ  
 نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا "پرپیون" صفحہ نمبر ۱۵ سے روکا دیکھو، ولوکا  
 دیکھیاہ تک پڑھ کر آگے پڑھیں :- اَنو متیئے، راکا ئیئے، سینی والیئے، کوہیئے، دھاتریئے  
 سرویشورئیئے، انیشورئیئے، شری ماترکا دیوی سنتوش نار تھم، پایہ سم پر کلپ  
 یامی نماہ۔

جَا تے وید سے، سو نہ وامہ، سوم۔ اراتی تیتو، نہ دہاتی، دیداہ، سہ ناہ، پرنش  
 اتی دور گانی وشوا، نا دیو، سَندھوم، دوتنا۔ نیگنی۔ یہ ستر پڑھ کر الگ الگ سات ناموں  
 سے ہر ایک ٹاکو کو سپریش کرتے جائیں۔ وہ سات نام ہیں :- (۱) اَنو متیئے (۲) راکا ئیئے۔

(۳) سینی والیئے (۴) کوہیئے (۵) دھاتیرئیئے (۶) سرویشورئیئے (۷) انی نشورئیئے۔  
ان ہی سات ناموں سے الگ الگ ہر ایک ٹاکو کو ٹیک، ارگہ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) انومتیئے سما بھنم گندھو نماہ، ارگھو نماہ، نیشیم نماہ (۲) راکائیئے سما بھنم  
گندھو نماہ (۳) دھاتیرئیئے ارگھو نماہ پشیم نماہ۔ ایسے ہی بالترتیب ناموں سے ارگھ پشپ  
لگاتے جاتیئے۔ ناری دن جو پہلے ہی سے ٹاکو پر رکھا ہے پشپ کرتے ہوئے پڑھیں :- ایسے ناسام  
ویوتانا نام، ارگھیہ۔ دانا۔ دیرچنہ ودھیہ، سرواہ، پرپورنو۔ استنو۔  
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم ادوئے، ادیتھا  
سنکلیات۔ سدھواستنو۔

انجی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم، کر یا ہی نم، ودھی، ہی نم، منتری نم  
یت گتم، تت سروم، اچھدرم، سمپورنم استنو، یے وم استنو۔

کٹوری میں چاول (ارگہ) اور جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شن نو دیویری، اچھہ شٹیہ جئے،  
آپو بھ و نتو، پی تے یے، شتم پور۔ اچھی سرو نتو ناہ۔ یہی جل تھوڑا تھوڑا بالترتیب سبھی ٹاکو پڑالتے  
ہوئے پڑھیں :- انومتیئے۔ راکائیئے، سینی والیئے، کوہیئے، دھاتیرئیئے، سرویشو  
رئیئے، انیشورئیئے، اپو شام نماہ۔ آچھ منی ہم نماہ۔

دکھشنا کے لئے کٹوری میں تیل چاول اور پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شن نو دیویری، اچھہ  
شہ ٹی، آپو بھ و نتو، پی تے یے، شتم پور، اچھی سرو نتو ناہ۔

ساتوں ٹاکو ہر دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- انومتیئے، دکھشنائیئے، ہرہیتلہ،  
رجہ تہ نشکر نم ددانی تے، راکائیئے، دکھشنائیئے، تہ ہرہیتلہ، رجہ نشکر نم، ددانی۔



ایسے ہی اوپر لکھے سات ناموں سے دکھشا ڈالتے جائیں :- پھر سے دکھشا کے روپ میں کچھ ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ایسے تا، دیوتاہ، سہ دکھیشنا نیے، پریتام، پری تاسنٹو۔  
 چٹو کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں :- یا کاجت، یوگینی، رودرا، سومیا، گھور ترپرا  
 کبچری، بھوچری، راما، توشنا بھو توشو مے سدا، آکاش ماتر بھیاہ سما لہنم گندھونماہ۔  
 پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آکاش ماتر بھیاہ ارگھونماہ پشیم نماہ۔

یشٹ دیوی کا کھیر جو کسی پاتریں رکھا ہوگا، اُس پاتر کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں :- بھگو نیے،  
 اماتیے، کاماتیے، چارونگیئے، ننگ دھار نیے، پارو نیے، یشت دیوی بھگو نیے۔

یشٹ دیوی کا نام لے کر یشت دیوی بھگو نیے پایہ سم سمر یہ پامی نماہ اسی پاتر کو  
 تنک لگاتے ہوئے پڑھیں :- یشت دیوی بھگو نیے سما لہنم گندھونماہ۔

ارگھ پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- یشت دیوی بھگو نیے، ارگھونماہ، پشیم نماہ۔

کھیتراں کے ایک حصہ کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں :- کھیام کھیترا دپتہ ئے، انم نماہ۔

دوسرے بھاگ کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں :- رام راتھرا دھی پتہ انم نماہ۔ سروا بھیاہ،

ور پرداہ، ممتی، پوشٹم، پوشٹی پتر ددھاٹو۔

کھیما پشپ ایشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آہوانم، یوجانامی، یوجانامی

پوجہ نم۔ پوجا بھاگم تہ جانامی، کھپہ مہ نام، پریشوری۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :- او بھا بھیا م، پانی بھیا م، شرما

اورما، وچسا، منسا، نمسکارم کرومی نماہ۔

دودھ، سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نموبرھمنے، نموا ستوا گنے، نماہ



پرکھ ویئے، نماہ او شدھی بھیاہ۔ نمو و اچے، نمو و اچس پتےء نمو و شنو یے،  
 برہتے کر نومی (یہاں تک تین بار پڑھ کر) آگے پڑھیئے۔ اتی، یے تا سام، ایے و  
 دیوتا نام سامی پیم، سار شٹنام، سائیو جیم، سہ لو کہ تام، آپنوتی، یے، یے دم  
 و دو ان، سوادھی ایم، ادھی تے۔

اوم شانتی شانتی شانتی



# جہنم دین پوجا ودھی

پوجا آرمہ کرنے سے پہلے گیند پوت دھارن کریں اور تھالیوں میں ناریوں کی سات گانٹھ ڈال کر رکھیں۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:- شوکلامبر دھرم، ولینٹوم، شیشہ ورنم، چتر بھوجم۔  
پر سہ نہ۔ ورنم، دھیائے، سرو، وگھنوپہ شانتیئے۔ ابھ، پری تارتھ، سیدھرتھم،  
پوجہ تو، یاہ، سوریرا پی۔ سرو وگھنہ چھدے، تسمیئے، گنادیہ تہئیئے، نماہ۔  
ہردیہ اور موکھ کو جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- تر تھئے، سنیئے یم، تر تھم ایے، و، سمانانا  
بھوتی، مانا، شتم سو۔ اررو شو، دھرتی، پراننگ، مرتیہ سیے، رکھیا نو برہمہ  
نس پنتے۔

انارکا انگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تنک، ارگھ پشپ لگاتے ہوئے پڑھیں:-  
پر ماتمنے، پور شو تھماتے، پنچہ بھوتاتمکاتے، ونوتمنے، منتر ناتھائے، آتمنے، ناراینائے  
آدھار شکھیئے، ہما بھم، گن دھو نماہ، ارگھو نماہ، ہیشیم نماہ۔

رتن دیپ، دھوپ کو تنک، ارگھ، پشپ اپن کر کے سرخے بھگوان کے نمت تھالی میں تنک تھما  
ارگھ پشپ اپن کرتے ہوئے پڑھیں:- نمود دھرم، ندھانائے، نماہ، سو کرت، ساکھیہ نے،  
نماہ پر تہیہ کھیہ دیوائے، باکرائے، نمونماہ۔

کٹوری سے تھالی میں رکھے ناریوں کے اوپر جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- یتراستی، ماتا،  
نہ پتا، نہ بندھور، بھراتاپی، نو میتر، سوہرت، جہنہ شچہ، نہ گیا یہ تے، میتردنم، نہ راترہ۔

نتراتمہ، وپیم نترنم، پرپہ دیے۔ آتمنے نارایناتے، آدھار شکھیے، دیپ دھوپ  
سنکلیات، سدھراستو، دیپونماہ۔ دھوپونماہ۔

جل بہت کٹوری میں تنک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- سم واہ، سرجامی، ہر دیم۔  
سم سر شٹم، منواستو واہ۔ سم سر شٹاس، تنواہ، سنثواہ۔ سم سر شٹاہ، پرانو، استو  
واہ۔ سم یادواہ، پریاس۔ تنواہ۔ سم پریاہ، ہر دینانی، واہ۔ آتما، وواستو، سم پریاہ،  
تنومہ۔

یہی جل کی دھارا، نارین پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:- ارثونوہ، پرانس، توتے، پرانم، و تمام  
تیے نہ، جیو۔ برہ سپتے، پراناہ، سہ تے پرانم، دوا تو، تیے نہ جیو۔ جنمو تسود یوتا  
بھیہ جیوادانم، پرکپہ یامی نماہ۔

چاول بہت دودھ کاٹھنڈا پھول تھیں لکرتین بار پڑھیں اوم، بھو، بھواہ، سواہ، تہ سہ  
وتور، ور یے نیم۔ بھرگودیو سے دھی ہسی، دھیو، یوناہ، پرچودیات (۳) جنمو تسود یوتا  
نام ارچام، اہم کرشیے اوم کور شتو۔

ہاتھ میں پکڑے ہوئے پھول اٹھوا دھرب نرمالیہ میں ڈال کر پھر دو پھول آسن کے رُپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں  
سہسر شٹا، پوروشاہ، سہسر اکھیہ، سہسر پات۔ سہ بھوم، وشو تو، ورا تو، تیے نہ، شتھت  
دشا لگولم۔ جنم اتسود یوتاہ، آواہ یہ شامی، آواہ یہ۔

پہلے پکڑے ہوئے پھول اٹھوا دھرب نرمالیہ میں ڈال کر تین بار پڑھیں نارین پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:-  
تین بار پڑھیں:- بھگون، پتھری کا کھیہ، بھکتا نوکرہ کار کہ، اسحت، دیانور ودھیہ نہ  
سینہ دھانم کور و پر بھو۔ (۳)

دونوں کندھوں کے اوپر سے ارگھ بھینک کر پانا یا م کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں  
 ”پا دیار تھم کو دم نماہ“ شن نو دیور ابھہ شٹھیئے۔ آپو بھوتو، پی تنے، شتم یور  
 ابھہ سرو نتوناہ۔

لایہ، کیر، سرو شدھی، دھرب، جل یہ سبھی چیزیں کٹوری میں ڈال کر نار یون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں  
 اشوتھامن، بلے، ویاسائے، مہنومنے، کرپا چاریائے، مارکانڈی  
 یائے، پرستورامائے، سپت چرجیو بھیاہ، حیم اتسو، دیوتا بھیاہ، پادیم نماہ۔  
 پادیم کا بچا ہوا جل نرمالہ میں ڈال کر پھر سے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-  
 شن نو دیور، ابھہ شٹھیئے، آپو بھوتو پی تنے۔ شتم یور، ابھہ سرو نتوناہ۔

دودھ، دہی، جل، دھرب، گھی، چاول، جو ہر و شدھی یہ آٹھ چیزیں کٹوری میں ڈال کر  
 نار یون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اشوتھامن، بلے، ویاسائے، مہنومن، کرپا چاریہ،  
 مارکانڈی، پرستورامہ، سپت چرجی وناہ۔ پدم ووار گھیم نماہ۔

شدھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پر جاپنے، جنموتسو دیوتا بھیاہ، آچمنی یم نماہ  
 دودھ، جل وغیرہ ڈالتے ہوئے پڑھیں :- نت وشنوہ، پر مم پدم، سدا پشنتی،  
 سوریاہ۔ دیو، چکیشور آتہ نم۔ نت، وپراسو، ویہ نیو، جاگروانسا، سمندھتے،  
 وشنوریت، پر مم، پدم۔ پر جاپتی، حیم، اتسو دیوتا بھیاہ، سنا نم نماہ۔

کٹوری میں نار یون کے لئے پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں :- آسانے نماہ، گرودھا  
 نائے نماہ، پدماسنائے نماہ، شتہ دلہ، پدماسنائے نماہ، سہسردلہ پدماسنائے نماہ  
 رکم آسنم نے، گہر وڈا سنائے۔ کم بھوشتم، کوسٹوبھ، بھوشنائے، لکشمی کلترائے کم،

استی دیے ییم، واگی شہ، کم تے وجہ فی ییم استی۔  
 ناری دن کو آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- اوتسٹھ، بھگون، وشنو، اوتسٹھ، کلاپتے  
 اوتسٹھ تری جگت، ناتھ۔ نریلو کی منگم کورو۔

ناری دن کو سات تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- اشوت تھا منے، بلہ یے۔ ویاساے  
 ہنومتے، کر پا چار یا یے۔ مارکانڈی یا یے۔ پرشوراما یے، سپت جنم اتسو دیوتا بھیاہ بھالہ  
 بھنم، گندھونا، ریون کو ارگھ، پُشپ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- تسما، اشوا، اجائن، تہ، یے کے چو بھ  
 یادنا کا وہہ جگیے رے، تسما، جانا، اجاویا۔ اشوت تھا منے، بلہ یے، ویاساے  
 ہنومتے، کر پا چار یا یے، مارکانڈی یا یے، پرشوراما یے، سپت چر، جو بھیا ارگھو  
 نماہ، پشیم نماہ۔

رتن دیپ، کر پور گھوماتے ہوئے پڑھیں :- تے جوسی، شکر م رسی، جیو تر اسی، دھاماسی  
 پریم، دیوانام۔ انا دھرشٹم، دیو یجہ کم، دیوتا بھیتو، دیوتا بھيو، گرینامی۔ گیگے بھیتو  
 گیگے یے، بھيو، گرینامی۔ جنم اتسو دیوتا بھیاہ، رتن دیم، کر پورم، دھوپم چہ پر کلپ  
 یامی نماہ۔

چام کرتے ہوئے پڑھیں :- جیے ناراینہ، جیے، پرشوتمہ، جیے، وامنہ، کنسار  
 گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپوہ، کیشو، کلنشہ بھارم۔ مام اٹوکپہ یہ، دیم، انا تھم، کورو،  
 بھہ و ساگر پارم۔ بھگوتے واسدیو اے لکھنشی سہٹاے ناراینائے، جنم اتسو دیوتا  
 بھیاہ، چامرم، پر کلپہ یامی نماہ۔

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دھیسے ییم، سدا، پر بھہ و گنم، اچھ شٹہ دوہم۔

تر تھا سپد، شو، ورنچ، ٹوٹم، شر نیم۔ بھرتیا رتی نیم، پر نہ تہ پالہ۔ بھہ وا بھہ  
 پوٹم، وندے مہا پور شتہ تے چر نار بندھم۔  
 نسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- او بھا بھیا م، جاٹو بھیا م، پانہ بھیا م، شر سا،  
 اور سا، منسا چہ، اسٹانگہ نمسکارم، کرومی نماہ۔

دکھشیاہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- یے تاہ، دیوتاہ، سنہ دکھشیا نے نہ، پری  
 بنتام، پری تاہ، سنٹو۔

دکھشا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- جنو تسو دیوتا بھیا، دکھشیا یے، تلہ، ہریتہ،  
 رجنہ، لشکر نم دوانی۔

پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- اوم انت، وشنوہ، پر مم پدم، سدا پنتی، سرباہ  
 دیوی، جیکھشور، آتہ تم۔ تت وپراسو، وپہ نیے، جاگردانساہ، سمندھتے، وٹٹو  
 ریت، پر مم، پدم۔

اب نوید تہریا کھیر تھالی میں لاکر ایک پاتر میں چٹو اور پانچ میہ چہ بیان رکھیں۔ نوید کے ساتھ  
 مشری (نابد) بھی رکھیں۔ نوید کو دونوں ہاتھوں سے پرش کرتے ہوئے صفحہ نمبر سے سارا پرپیون  
 سے رکا دھیا، وٹوکا د بھیاہ تک پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- اشوت تھامنے، بلہ ٹے، ویا  
 سائے، ہنو متے، کرپا چاریاے، مارکانڈی یا ٹے، پرشورامائے، سپت  
 چرچو بھیاہ جنم اتسو دیوتا بھیاہ اوم نمونیے ویدم، نہ ویدیامی نماہ۔

ہاتھ میں پھول لیکر پڑھیں :- آگیامے دی یہ تام، ناتھ، نیے ویدیا سے،  
 بھہ کھینے۔ شریریا ترا، سیدبیر تھم، بھگون، کھین تو م، ارہہ سی۔



پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں، آپہ نوشی، شری نوشی، سرواوستھا سوسرودا۔ بھگون  
 توام، پرپہ نوشی، رکھیہ مام، شرناکہ نم۔  
 پونز نکال کر ہاتھ ناریون باندھ کر۔ چٹو کہیں باہر رکھ کر زمالیہ ندی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی مشری  
 دائیں پھیلی میں رکھ کر منہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- مار کا ٹڈیہ، نمستو بھجم، سپت کلپانتہ،  
 جیونہ۔ آہور، آروگیہ، سدھیر کھتم، پر سیدھ، بھگون ممہ۔  
 اوم، شانتی شانتی شانتی۔



# شراذھ ترین ودھی

پتر کا نام لینے کا طریقہ - جیسے آپ کا گوتر ہے ”در کا پٹھلہ مانو“ سنکپ کے تحت پتر کے نام کے ساتھ ”و بھکتی“ کا پر یوگ ہوتا ہے۔ جیسے پتوہ۔ رامہ در کا پٹھلہ مانو سے۔ پتا مہسے، کرشنہ در سے، کا پٹھلہ مانو سے۔ پر پتا مہسے، واسو دیو در سے کا پٹھلہ مانو سے۔

ماتا کے لیے :- مائوہ، لیل اوئی دیواہ، کا پٹھلہ، مانو یاہ۔ پتا مہیاہ، امر اوئی دیویاہ، کا پٹھلہ مانو یاہ۔ پر پتا مہیاہ، کرشنا دیویاہ، کا پٹھلہ مانو یاہ

## سنکپ ودھی

صفحہ نمبر سے دیپ دھوپ کر کے باباں گنیو پوت رکھ کر تیل بہت جل سے ترین کرتے ہوئے پڑھیں :- اوم، نت ست برہمہ، ادے تاوت، تھوادے، ماسہ سے، پکھسے تھو، واسرا نو تا یام۔ مندرجہ ذیل لکھی بھی ہے :- پترے۔ پتا مہاے وغیرہ بارہ پتروں کا نام پڑھ کر انت میں اسمت، مانا، پتر بھو، دوا دش، دیوئی بھیاہ پتر بھیاہ تھو واسرا نو تا یام۔ اب جس پتر کا شراذھ ہو صرف اسی پتر کا نام لیکر پترے اٹھوا پتا مہاے۔ اٹھوا پر پتا مہاے رامہ در کا پٹھلہ مانو اٹھے، دیاہ سودا دھوپا سودا۔

اب چاول پھل دستر دکھنیا بہت کسی پاتریں اپنے سامنے رکھ کر تیل بہت پانی دائیں ہاتھ میں لے کر

پڑھیں :- اوم نت ست برہمہ تھوادے ماسہ سے تھو... واسر سے اگر تپا کا شراذھ ہو تو



پتوہ رامہ درسے کا پشتھلہ مانو سے۔ اگر ماتا کا شرادھ ہو۔ لیلا وتیاہ کا پشتھلہ  
مانوایاہ سامولسرکی، شرادھے انم، سہ و سترم، پھلہ مولی دکھشینا سہینتم، سنکپلہ  
یامی۔

اگر کا بھر بچہ میں سنکپ کرنا ہو تو پڑھیے :- اوم نت ست برہمہ نتھوادے، ماسہ  
سے... نتھو۔ واسرے آپرپاکے کینا کر گئے شرادھے پتر پتا مہا وغیرہ نام لے کر سمت ماتا پتر بھیاہ  
دیپا سودا، دھوپاہ سودا — پھر سے پڑھیں :-

ماس، کچھ، تھنی دار کا نام لے کر۔ اسی کے ساتھ ۱۲ پتروں کا نام لے کر اور جس پتر کا شرادھ ہو صرف  
اسی کا نام لے کر ششٹی دھکتی میں لے کر اس پر کار پڑھیں :- پتوہ، رامہ درسے، کا پشتھلہ مانو سے  
انھو ایلا دتی دیواہ کا پشتھلہ مالوایاہ آپرپاکے کیار کہ گتے، شرادھے۔ اتم سہ  
وسترم، پھلہ مول سہتم، سنکپلہ یامی۔ انت میں پھر سے دایاں گینوپوت رکھ کر جل سے ترپن کرتے ہوئے  
تین بار پھر پڑھیں :- نمو و اچس پتے، نمو و شنو یے، برہتے، کرلومی۔ بتی  
بے تاسام، یے و، دیوتا نام، سار شٹم، سالیو جیم سہ لو کہ تام، سامی پیم، آپنوتی۔  
یہ یے دم، و دوان، سوادھی یام، ادھی تے (۳)

اوم شانتیہ شانتیہ شانتی



# ”پنچ گہ ویہ“ بنانے کی ودھی

گائے کی پانچ چیزیں: پنچ گہ ویہ، کہلاتی ہیں۔ وہ پانچ

چیزیں ہیں۔ (۱) گوْمُوْتز (۲) گوْبھر (۳) دودھ (۴) دہی (۵) گئی۔ کانس کے پاتریں دکھو سوسیں) یہ پانچ چیزیں اور چھ پاتریں دھرب یکت پانی یعنی کل چھ چیزیں۔ برابر برابر وزن میں چُونے سے لکھے ہوئے اشٹ دلوں پر رکھیے۔

پورب

ایشانی	۴ دہی	
۱ گوْمُوْتز	۳ دودھ	۵ گئی
	۲ گوْبھر	

چھ منتروں سے کانس کے چھ پاتروں میں نقشہ کے مطابق بالترتیب۔ (۱) گوْمُوْتز (۲) گوْبھر (۳) دودھ (۴) دہی۔ (۵) گئی۔ تمنا دھرب سہت پانی اشٹ دلوں پر رکھیں۔

(۱) اوم، بھو، بھوا، سواہ، تت سہ و تورا، ور یے نیم، بھر گود یو سے، دھی مہیے دھیو یوناہ، پرچو دیات۔ اس منتر سے اتر کے اشٹ دل پر گوْمُوْتز کا پاتر رکھیے۔

(۲) گندھ دوارام، دوارادھر شام، نیند پو شام، کرکشی نیم۔ ایشورم، سرو بھوتا نام، تام، یہ ہو بہ ہو ٹیے، نثریم۔ اس منتر سے چھم کے اشٹ دل پر گوْمُوْتز کا پاتر رکھیے۔

(۳) آپیا۔ یہ سو، سمیتو، تے، وشوتاہ، سومہ، وریش نیم، بھوا، واجہ سے، سنگھتے۔ اس منتر سے دودھ کا پاتر پنج میں رکھیے۔

(۴) ددھی، کراپنو، اکار شم، جشنورا، اشو سے، واجہ ناہ۔ سور بھیہ، نو، ممکھا کرت، پرانہ، ایونشی، نار شت، اس منتر سے پورب کے اشٹ دل پر دہی رکھیے۔

(۵) تجوسی، شکرم، اسی، جیوتراسی۔ دھامہ ناماسی، پرکم، دیوانام، انا دِشٹم، دیو یجنم دیونا بھیاہ، تو، دیوتا بھو گرہنامی۔ دیو یے بھیتوا، یگیے بھیسو، گرہنامی۔ اس منتر سے دکن کے اشد دل پرگی کا پاتر رکھیے۔

(۶) دیو سے، تو، سہ و توہ، پرسہ و شینور، باہو بھام، پوشنو، ہستا بھام، آدے۔ اس منتر سے ایشانی کوئن پر دھرب یا دشر سہیت پانی کا پاتر رکھیے۔

## پانچ پاتروں میں رکھے ہوئے گوموتر وغیرہ ملائی دھمی

(۱) ”اوم بھوا بھوواہ، سواہ“ منتر سے گوموتر کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر گوبر کے پاتریں ڈالتے وقت مندرجہ

بالا کا نمبر (۱) تھا نمبر (۲) کا منتر پڑھیے۔ اب گوموتر اور گوبھر کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر دودھ کے پاتریں ڈالتے

ہوئے نمبر (۱) نمبر (۲) نمبر (۳) کا منتر پڑھیے۔ اب یہ تین گوموتر، گوبھر، دودھ کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر

دہی کے پاتریں ڈالتے ہوئے نمبر (۱) نمبر (۲) نمبر (۳) نمبر (۴) کا منتر پڑھیے۔ اب یہ چار گوموتر

گوبھر، دودھ، دہی کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر گھی کے پاتریں ڈالتے ہوئے پڑھیے۔ نمبر (۱) اوم بھو بھوواہ

نمبر (۲) گندھ دوارم نمبر (۳) آپیاے سو۔ نمبر (۴) دھمی کراپ نو۔ نمبر (۵) تجوسی،

شکرم.... اب ان پانچوں چیزوں والے پاتر اکٹھے بنے ہوئے دشر سہیت پانی کے پاتریں ڈال کر

دشر اتھوا دھرب سے آلودت کرتے ہوئے پڑھیں:- آپوشٹھا، میو بھوواہ، تانہ، اُورجے، دھتہ

جھیئے رنائے چھلکے، یوواہ، شتو موراہ، تسے بھاجیتے، ہناہ۔ اوش تیر پو،

ما تراہ، تمسما، ارنگہ مامہ و ویسے کھیے یا ئے، جنو تھ، آپوجنہ تیتھا چہ ناہ۔

اس دھمی سے بچو گو یہ بنا کر ”اوم“ بندھ کا اُچارن کر کے تین بار پنا چاہیے۔ پینے کا پاتر بنانا چاہیے تانے کا، سونکا اٹھو لکا۔

# بھوجن کھانے کی ودھی

جس دن آپ کا دیورت اٹھوا پتر ورت ہو تو بھوجن ودھی سے بھوجن کرنے پر ہی آپ کا ورت صحیح لفظوں میں ورت کہلائے گا، ورت یا اپواس ایک مہینہ اوڈے سے دوسرے مہینہ اوڈے تک ہوتا ہے۔ آدھی راتری سے ورت بدلنا نہیں ہے۔

پرتھوی پر لین کر کے اٹھوا صاف اون کے دست پر برہمن کو بھوجن کرنا چاہیئے، بھوجن کھانے کے استھان پر آتے ہی ہاتھ پاؤں دھو لیجئے اور مکھ کی بھی منڈھی بھی کیجئے۔ ان جوں ہی آپ کے سامنے آئے تو ہاتھ جوڑ کر پر نام کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ پتے، انسے نو دیے ہی۔ انہ می وسے، شوہنمہ ناہ پر پردا تارم، تار شم، اور جم، نو دیے ہی، دیدے، شم چشش پدے۔ کھالی سے تین میچیاں، نکال کر کھالی کے دائیں طرف رکھتے ہوئے پڑھیں۔ اوم، بھو پتے تہما، اوم بھونہ پتے نماہ اوم، بھوتا نام، پتے نماہ۔ اب آچمن کرتے ہوئے پڑھیں (۱) انتاہ، چرسی، بھوتے شو، گوہا یام، وشنو تو، موکھا، تو مگیس تو م وشن کار، آپو جیوتی، رسو مرم، برہمہ، بھور، بھوواہ، سوروم۔ (۲) برہما رنم، برہمہ، ہہ و، برہما گنو، برہمنا، ہوتم برہمیو، تپے نہ گن تویم، برہمہ کرمہ، سما دھنا۔ امر تو پسترنم، اسی۔

بھوجن کے پہلے پانچ چھوٹے چھوٹے گراس کھاتے ہوئے پڑھیں :- (۱) اوم پرانا ئے

سواہا۔ (۲) اوم اپانا ئے سواہا۔ (۳) اوم سمانا ئے سواہا۔ (۴) اوم اودانا ئے سواہا

(۵) اوم ویانا ئے سواہا۔ بھوجن کھا کر بھوجن کی سہا پتی پراچن کرتے ہوئے پڑھیں :- ”امر تو پسترنم اسی“

## بھوجن کی شدھی

برہمن (کشمیری پنڈت) بُدھی حیوی درگ ہے، بُدھی من کا ہی ایک دوسرا روپ ہے۔ اُن کی شدھی سے ہی من کی شدھی ہوتی ہے اُن کی شدھی کے بارے میں اپنیشندھوں کا آدیش ہے۔ (۱) برہمن کے لئے مانس کھانا نیشندھ ہے۔ ”نہ مدھو مے، اثنی یاہ“ (۲) کسی کا بھوٹا مت کھاؤ۔ کسی کو اپنا بھوٹا مت دیجئے۔ ”نوجھ شٹم، بھوئجی تھاہ، نوجھ شٹم، انیہ سمنیئے، ددھیاء۔“ (۳) زیادہ مت کھاؤ ناگور دور بھوئجی تھاہ (۴) باسی بہت دیر کا پڑا ہوا بھوجن کھانا نیشندھ ہے۔ ”یاتہ یام گتہ، رسم“ کسی کو کھلائے بنا خود کھانا نیشندھ ہے۔ ”کیولاگھو بھوئی، کیولادی“ (۵) ماتر شکتی کے ہاتھ سے بنا ہوا بھوجن شدھ مانا جاتا ہے۔ ”ماتر ہنے نہ بھوجنم“







# विजयेश्वर कैसट्स

पं. प्रेम नाथ शास्त्री की वाणी से



وحیثور پنچانگ کاریالیہ  
 گول گجرال جموں  
 فون: 2555607